

Z[®]ONAMACO México Arte Contemporáneo anuncia galerías participantes en su edición número catorce

La feria reúne a más de 120 galerías internacionales ante más de 50,000 visitantes

8 al 12 de febrero, 2017
Centro Citibanamex, Sala D, Ciudad de México

Z[®]ONAMACO México Arte Contemporáneo anuncia su edición número catorce con la selección más representativa del mundo del arte internacional y se reafirma como el epicentro del coleccionismo en Latinoamérica, a través de más de 120 galerías internacionales, con obra de más de 1,500 artistas.

Secciones y galerías participantes:

•SECCIÓN GENERAL

Comité de selección: Stefania Bortolami (Bortolami, Nueva York), Ben Loveless (Galerie Nordenhake, Estocolmo/Berlín), Patricia Ortiz Monasterio (Galería OMR, Ciudad de México) y Fernando Mesta (House of Gaga, Ciudad de México).

La sección más amplia de la feria presenta galerías líderes a nivel internacional con piezas de la más alta calidad en pintura, gráfica, escultura, instalación, fotografía, video y nuevos medios, de los artistas contemporáneos más representativos de la escena global.

Galerías confirmadas en esta sección (Por orden alfabético):

LUIS ADELANTADO | Ciudad de México; ARREDONDO\ARAZARENA | Ciudad de México; ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO | Ciudad de México; BLAIN|SOUTHERN | Londres/Berlín; BORTOLAMI | Nueva York; GAVIN BROWN'S ENTERPRISE | Nueva York; GALERÍA LA CAJA NEGRA | Madrid; CANADA | Nueva York; CARDI | Milán/Londres; CARRERASMUGICA | Bilbao; GALERÍA CAYÓN | Madrid; PATRICIA CONDE GALERÍA | Ciudad de México; GALLERIA CONTINUA | San Gimignano/Beijing/Les Moulins/Habana; CURRO | Guadalajara; DITTRICH & SCHLECHTRIEM | Berlín; DIVISION GALLERY | Montreal/Toronto; EDS | Ciudad de México; GALERÍA HEINRICH EHRHARDT | Madrid; ELASTIC GALLERY | Estocolmo; ESPACIO MÍNIMO | Madrid; NF/ NIEVES FERNANDEZ | Madrid; FIFI projects | Ciudad de México/Monterrey; MICHAEL FUCHS GALERIE | Berlín; GAGOSIAN | Nueva York/Los Ángeles/París/Londres/Hong Kong; GALERÍA HILARIO GALGUERA | Ciudad de México; GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM | Ciudad de México; GE | Monterrey; GLADSTONE GALLERY | Nueva York; LAURENT GODIN | París; GALERÍA ENRIQUE GUERRERO | Ciudad de México; HOUSE OF GAGA | Ciudad de México; KARMA | Nueva York; PAUL KASMIN GALLERY | Nueva York; SEAN KELLY | Nueva York; TINA KIM GALLERY | Nueva York; kurimanzutto | Ciudad de México; LE LABORATOIRE | Ciudad de México; GALERIE LELONG | Nueva York/París; ALEXANDER LEVY | Berlín; LÉVY GORVY | Nueva York/Londres/Ginebra; LISSON GALLERY | Londres/Milán/Nueva York; JAVIER LÓPEZ & FER FRANCÉS | Madrid; LUHRING AUGUSTINE | Nueva York; MAI 36 GALERIE | Zurich; MARLBOROUGH CHELSEA | Nueva York; MARSO | Ciudad de México; GALERIE NORDENHAKE | Estocolmo/Berlín; OMR | Ciudad de México; GALLERIA LORCAN O'NEILL | Roma; ON STELLAR RAYS | Nueva York; OVERDUIN & CO. | Los Ángeles; PÁRAMO | Guadalajara; PARQUE GALERÍA | Ciudad de México; GALERÍA PELAIRES | Palma de Mallorca; GALERIE PERROTIN | Nueva York/París/Hong Kong/ Seoul; PROYECTO PARALELO | Ciudad de México; PROYECTOSMONCLOVA | Ciudad de México; ALMINE RECH | París/Bruselas/Londres/Nueva York; REGEN PROJECTS | Los Ángeles; GALERÍA RGR+ART | Caracas; ROBERTS & TILTON | Los Ángeles; LIA RUMMA | Milán/Nápoles; SALON 94 | Nueva York;

GALERIA FILOMENA SOARES | Lisboa; **NILS STÆRK** | Copenhague; **MARC STRAUS** | Nueva York; **GALERIE MICHAEL STURM** | Stuttgart; **TIMOTHY TAYLOR** | Londres; **TIRO AL BLANCO** | Guadalajara; **TRAVESIA CUATRO** | Madrid/Guadalajara; **VENUS** | Nueva York/Los Ángeles; **VERMELHO** | Sao Paulo; **ANDRÉ VIANA** | Nueva York; **von BARTHA** | Basilea/S-chañf; **WALDEN** | Buenos Aires; **JEROME ZODO GALLERY** | Londres; **DAVID ZWIRNER** | Nueva York.

•NUEVAS PROPUESTAS

Curador: **Humberto Moro** (Guadalajara, 1982)

La sección se enfoca en representar a una generación emergente y, a la vez, en estimular los comportamientos institucionales de las galerías y propiciar nuevas oportunidades de acción para artistas jóvenes.

La curaduría de Humberto Moro aborda proyectos de artistas menores a 36 años presentados por 22 galerías internacionales. La estrategia abarca y refuerza los programas de las galerías emergentes al mismo tiempo que abre una puerta para que tanto galerías jóvenes como establecidas puedan considerar la oportunidad de colaborar activamente con nuevos artistas. Por primera vez en ZONAMACO contaremos un área de exposición titulada **SAMPLE**, curada por Humberto Moro donde se presentarán proyectos de artistas participantes en Nuevas Propuestas.

Galerías confirmadas (Por orden alfabético):

GALERÍA ALTERNA | Ciudad de México; **ANONYMOUS** | Ciudad de México; **bäckerstrasse4** | Viena; **albertz benda** | Nueva York; **MCHG-MARIA CASADO** | Buenos Aires; **CELAYA BROTHERS GALLERY** | Ciudad de México; **RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA** | Turín; **CYDONIA** | Dallas; **LUIS DE JESUS** | Los Ángeles; **DUVE BERLIN** | Berlín; **GALERÍA AGUSTINA FERREYRA** | San Juan; **ASYA GEISBERG GALLERY** | Nueva York; **KAREN HUBER** | Ciudad de México; **HARLAN LEVEY PROJECTS** | Bruselas; **LUCE GALLERY** | Turín; **GALERÍA MACHETE** | Ciudad de México; **MAËLLE GALERIE** | París; **PÁRAMO** | Guadalajara; **PEANA PROJECTS** | Monterrey/Nueva York; **PATRON** | Chicago; **SERVANDO GALERÍA DE ARTE** | La Habana; **YAM GALLERY** | San Miguel de Allende.

•ZONAMACO SUR

Curadores: **João Mourão** (Alegrete, Portugal, 1975) y **Luis Silva** (Lisboa, Portugal, 1978),
Co-directores de **Kunsthalle Lissabon**, Lisboa

La sección cumple nueve ediciones, y por tercer año consecutivo es curada por João Mourão y Luis Silva, con la propuesta **Case study #3: The F. R. David Complex (El complejo F. R. David)**. El planteamiento recibe su nombre del cantante francés Elli Robert Fitoussi David, mejor conocido por el éxito de 1982 "Words (Don't Come Easy)" y consiste en un estado psicológico o emocional en el que uno pierde la habilidad de comunicarse con palabras, ante un excesivo desarrollo de habilidades sensoriales y/o artísticas.

Galerías confirmadas (Por orden alfabético):

ANDRÉHN-SCHIPTJENKO | Estocolmo; **PIERO ATCHUGARRY** | Garzón; **BEERS LONDON** | Londres; **ERIN CLULEY GALLERY** | Dallas; **DIVISION GALLERY** | Montreal/Toronto; **HENRIQUE FARIA** | Nueva York; **MARC FOXX GALLERY** | Los Ángeles; **GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO** | Ciudad de México; **kurimanzutto** | Ciudad de México; **LAMB arts** | Londres; **LICENCIADO** | Ciudad de México; **ltd los angeles** | Los Ángeles; **MADRAGOA** | Lisboa; **GALERÍA EMMA MOLINA** | Monterrey; **PEANA PROJECTS** | Monterrey/Nueva York; **PROYECTOSMONCLOVA** | Ciudad de México; **EDUARDO SECCI** | Florencia; **MAMA GALLERY** | Los Ángeles; **MINDY SOLOMON GALLERY** | Miami; **NORA SOTRES GALERÍA** | Ciudad de México; **STEVE TURNER** | Los Ángeles; **Y GALLERY** | Nueva York.

•ARTE MODERNO

Comité de selección: Alejandra Yturbe (GAM, Ciudad de México), Mariana Pérez Amor (GAM, Ciudad de México) y Enrique Guerrero (Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México)

En su quinto año, la sección exhibe piezas históricas de artistas internacionales con un panorama de géneros y obras emblemáticas producidas principalmente durante la primera mitad del siglo XX.

Galerías confirmadas (Por orden alfabético):

GALERÍA CAYÓN | Madrid; **GALERÍAS CRISTÓBAL** | Ciudad de México; **DURBAN SEGNINI GALLERY** | Miami; **FIFTY24MX** | Ciudad de México; **GALERÍA FREITES** | Caracas; **GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM** | Ciudad de México; **PABLO GOEBEL FINE ARTS** | Ciudad de México; **GRAFIKA LA ESTAMPA** | Ciudad de México; **ENRIQUE GUERRERO** | Ciudad de México; **GALERÍA L** | Ciudad de México; **GALERÍA LGM** | Bogotá; **JEAN MATHIEU MARTINI** | París; **GARY NADER** | Miami/Nueva York; **GALERÍA RGR+ART** | Caracas; **OSCAR ROMÁN GALERÍA** | Ciudad de México; **SMITH-DAVIDSON GALLERY** | Miami/Amsterdam.

ZONAMACO México Arte Contemporáneo se presenta de manera simultánea a **ZONAMACO Diseño** con el objetivo de reforzar los puentes de colaboración entre expositores, coleccionistas, curadores, críticos y público en general, con un estructurado programa de conferencias que incluye invitados internacionales, además de numerosas actividades paralelas en puntos clave de la Ciudad de México y un programa de fomento al coleccionismo (que destacará con un sticker de color las obras a la venta con un precio inferior a \$4,000 USD).

ZONAMACO México Arte Contemporáneo ofrece la oportunidad exclusiva para visitar y adquirir las propuestas más sobresalientes del panorama internacional, transformando a la Ciudad de México durante una semana en la capital de la cultura, como piezas clave en la construcción del ecosistema del arte y diseño en Latinoamérica.

Sobre ZONAMACO

Establecida en 2002 por Zélika García, ZONAMACO es actualmente una plataforma de ferias de arte líderes en el mundo con cuatro eventos que ocurren cada año durante febrero y septiembre en el Centro Citibanamex de la Ciudad de México.

Cada año ZONAMACO México Arte Contemporáneo reúne la mayor selección de galerías líderes y emergentes a nivel internacional. Adicionalmente, Zélika García estableció ZONAMACO Diseño en 2011, ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO en 2014 y ZONAMACO FOTO en 2015, con el objetivo de abarcar e impulsar los sectores de diseño, antigüedades y fotografía en México.

ZONAMACO México Arte Contemporáneo 2017 announces participating galleries

The fair brings together more than 120 international galleries and
over 50,000 visitors

February 8th to 12th
Centro Citibanamex, Hall D, Mexico City

ZONAMACO México Arte Contemporáneo announces its edition number fourteen with the most representative selection of the international art world and reaffirming itself as the epicenter of collecting in Latin America, through more than 120 international galleries, with works from more than 1,500 artists.

Sections and participating galleries:

•GENERAL SECTION

Selection committee: Stefania Bortolami (Bortolami, New York), Ben Loveless (Galerie Nordenhake, Stockholm/Berlin), Patricia Ortiz Monasterio (Galería OMR, Mexico City) and Fernando Mesta (House of Gaga, Mexico City).

The main section of the fair presents international leading galleries with pieces of the highest quality in painting, graphics, sculpture, installation, photography, video and new media, of the most representative contemporary artists from the global scene.

Confirmed galleries (In alphabetical order):

LUIS ADELANTADO | Mexico City; ARREDONDOVAROZARENA | Mexico City; ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO | Mexico City; BLAIN|SOUTHERN | London/Berlin; BORTOLAMI | New York; GAVIN BROWN'S ENTERPRISE | New York; GALERÍA LA CAJA NEGRA | Madrid; CANADA | New York; CARDI | Milan/London; CARRERASMUGICA | Bilbao; GALERÍA CAYÓN | Madrid; PATRICIA CONDE GALERÍA | Mexico City; GALLERIA CONTINUA | San Gimignano/Beijing/Les Moulins/Havana; CURRO | Guadalajara; DITTRICH & SCHLECHTRIEM | Berlin; DIVISION GALLERY | Montreal/Toronto; EDS | Mexico City; GALERÍA HEINRICH EHRHARDT | Madrid; ELASTIC GALLERY | Stockholm; ESPACIO MÍNIMO | Madrid; NF/ NIEVES FERNANDEZ | Madrid; FIFI projects | Mexico City/Monterrey; MICHAEL FUCHS GALERIE | Berlin; GAGOSIAN | New York/Los Angeles/Paris/London/Hong Kong; GALERÍA HILARIO GALGUERA | Mexico City; GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM | Mexico City; GE | Monterrey; GLADSTONE GALLERY | New York; LAURENT GODIN | Paris; GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ | Madrid; GALERÍA ENRIQUE GUERRERO | Mexico City; HOUSE OF GAGA | Mexico City; KARMA | New York; PAUL KASMIN GALLERY | New York; SEAN KELLY | New York; TINA KIM GALLERY | New York; kurimanzutto | Mexico City; LE LABORATOIRE | Mexico City; GALERIE LELONG | New York/Paris; ALEXANDER LEVY | Berlin; LÉVY GORVY | New York/London/Geneva; LISSON GALLERY | London/Milan/New York; JAVIER LÓPEZ & FER FRANCÉS | Madrid; LUHRING AUGUSTINE | New York; MAI 36 GALERIE | Zurich; MARLBOROUGH CHELSEA | New York; MARSO | Mexico City; GALERIE NORDENHAKE | Stockholm/Berlin; OMR | Mexico City; GALLERIA LORCAN O'NEILL | Rome; ON STELLAR RAYS | New York; OVERDUIN & CO. | Los Angeles; PÁRAMO | Guadalajara; PARQUE GALERÍA | Ciudad de México; GALERÍA PELAIRES | Palma de Mallorca; GALERIE PERROTIN | Nueva York/París/Hong Kong/ Seoul; PROYECTO PARALELO | Ciudad de México; PROYECTOSMONCLOVA | Mexico City; ALMINE RECH | Paris/Brussels/London/New York; REGEN PROJECTS | Los Angeles; GALERÍA RGR+ART | Caracas; ROBERTS & TILTON | Los Angeles; LIA RUMMA | Milan/Naples; SALON 94 | New York; GALERIA FILOMENA SOARES | Lisbon; NILS STÆRK | Copenhagen; MARC STRAUS |

New York; GALERIE MICHAEL STURM | Stuttgart; TIMOTHY TAYLOR | London; TIRO AL BLANCO | Guadalajara; TRAVESIA CUATRO | Madrid/Guadalajara; VENUS | New York/Los Angeles; VERMELHO | Sao Paulo; ANDRÉ VIANA | New York; von BARTHA | Basel/S-chanf; WALDEN | Buenos Aires; JEROME ZODO GALLERY | Londres; DAVID ZWIRNER | New York.

•NEW PROPOSALS

Curator: Humberto Moro (Guadalajara, 1982).

The section creates parameters to represent an emerging generation of artists, and also, to stimulate institutional behaviors and create work opportunities for young artists.

Humberto Moro's proposal deals with projects of artists under 36 years, presented by 22 international galleries. This strategy embraces and reinforces the program of emerging galleries and creates an environment for both, young and established galleries, to consider the opportunity to work actively with new artists.

For the first time in ZONAMACO we will have an exhibition space titled **SAMPLE**, curated by Humberto Moro with a selection of projects by artists participating in New Proposals.

Confirmed galleries (In alphabetical order):

GALERÍA ALTERNA | Mexico City; ANONYMOUS | Mexico City; bäckerstrasse4 | Vienna; albertz benda | New York; MCHG-MARIA CASADO | Buenos Aires; CELAYA BROTHERS GALLERY | Mexico City; RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA | Turin; CYDONIA | Dallas; LUIS DE JESUS | Los Angeles; DUVE BERLIN | Berlin; GALERÍA AGUSTINA FERREYRA | San Juan; ASYA GEISBERG GALLERY | New York; KAREN HUBER | Mexico City; HARLAN LEVEY PROJECTS | Brussels; LUCE GALLERY | Turin; GALERÍA MACHETE | Mexico City; MAËLLE GALERIE | Paris; PÁRAMO | Guadalajara; PEANA PROJECTS | Monterrey/New York; PATRON | Chicago; SERVANDO GALERÍA DE ARTE | Havana; YAM GALLERY | San Miguel de Allende.

•ZONAMACO SUR

Curators: João Mourão (Alegrete, Portugal, 1975) and Luis Silva (Lisbon, Portugal, 1978),
Co-directors of Kunsthalle Lissabon, Lisbon,

The 9th edition of ZONAMACO SUR is curated by João Mourão and Luis Silva, with the proposal **Case study #3: The F. R. David Complex**, which gets its name after the French singer F.R. David, best known for his 1982 hit single "Words (Don't Come Easy)" and describes a psychological or emotional state in which one is at loss for words, as a result of an overdevelopment of sensory and/or artistic abilities.

Confirmed galleries (In alphabetical order):

ANDRÉHN-SCHIPTJENKO | Stockholm; PIERO ATCHUGARRY | Garzón; BEERS LONDON | London; ERIN CLULEY GALLERY | Dallas; DIVISION GALLERY | Montreal/Toronto; HENRIQUE FARIA | New York; MARC FOXX GALLERY | Los Angeles; GALERÍA ALFREDO GINOCCHIO | Mexico City; kurimanzutto | Mexico City; LAMB arts | London; LICENCIADO | Mexico City; ltd los angeles | Los Angeles; MADRAGOA | Lisbon; GALERÍA EMMA MOLINA | Monterrey; PEANA PROJECTS | Monterrey/New York; PROYECTOSMONCLOVA | Mexico City; EDUARDO SECCI | Florence; MAMA GALLERY | Los Angeles; MINDY SOLOMON GALLERY | Miami; NORA SOTRES GALERÍA | Mexico City; STEVE TURNER | Los Angeles; Y GALLERY | New York.

•MODERN ART

Selection committee: Alejandra Yturbe (GAM, Mexico City), Mariana Pérez Amor (GAM, Mexico City) and Enrique Guerrero (Galería Enrique Guerrero, Mexico City).

In its fifth year, the section exhibits historical pieces of international artists with a panorama of genres and emblematic works produced mainly during the first half of the twentieth century.

Confirmed galleries (In alphabetical order):

GALERÍA CAYÓN | Madrid; **GALERÍAS CRISTÓBAL** | Mexico City; **DURBAN SEGNINI GALLERY** | Miami; **FIFTY24MX** | Mexico City; **GALERÍA FREITES** | Caracas; **GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM** | Mexico City; **PABLO GOEBEL FINE ARTS** | Mexico City; **GRAFIKA LA ESTAMPA** | Mexico City; **ENRIQUE GUERRERO** | Mexico City; **GALERÍA L** | Mexico City; **GALERÍA LGM** | Bogota; **JEAN MATHIEU MARTINI** | Paris; **GARY NADER** | Miami/New York; **GALERÍA RGR+ART** | Caracas; **OSCAR ROMÁN GALERÍA** | Mexico City; **SMITH-DAVIDSON GALLERY** | Miami/Amsterdam.

ZSONAMACO México Arte Contemporáneo is featured simultaneously with **ZSONAMACO Diseño** with the aim of reinforcing bridges of collaboration among galleries, collectors, curators, critics and the general public, with a structured conference program that includes international guests, in addition to numerous parallel activities at key points of Mexico City and a program of promotion to collecting (which highlights pieces sold under \$4,000 USD).

ZSONAMACO México Arte Contemporáneo is an exclusive opportunity to visit and acquire the most outstanding proposals in the international panorama, turning Mexico City into the capital of culture during one week, as a key element in the construction of the ecosystem of art and design in Latin America.

ABOUT ZSONAMACO

Established in 2002 by Zélika García, ZSONAMACO is currently a platform of leading art fairs with four events that take place twice a year during February and September at Centro Citibanamex, Mexico City.

Each year ZSONAMACO México Arte Contemporáneo brings together the largest selection of leading and emerging international galleries. In addition, Zélika García established ZSONAMACO Diseño in 2011, ZSONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO in 2014 and ZSONAMACO FOTO in 2015, with the goal of covering and strengthening the design, antique and photography sectors in Mexico.