



**ZONAMACO FOTO & ZONAMACO Salón del Anticuario announce conference program**

**The fairs will bring together leading personalities featured in 11 special talks**

**September 21st to 25th, 2016  
Hall D of Centro Banamex, Mexico City**

**JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE | THURSDAY, SEPTEMBER 22**

**4 PM**

**Michael Slenske | Gloria Cortina | Iñaki Bonillas**

Abarcando los campos de las antigüedades y la fotografía, Michael Slenske conversará con la diseñadora Gloria Cortina y el artista Iñaki Bonillas para discutir el papel que las antigüedades y la fotografía juegan, respectivamente, en sus proyectos.

*Spanning the fields of antiques and photography, Michael Slenske will talk with Mexican interior designer Gloria Cortina and Mexican artist Iñaki Bonillas to discuss the role that antiques and photography play, respectively, in their projects.*

**5 PM**

**Iván Ruíz**

**Nueva fotografía documental en México | New documentary photography in Mexico**

Esta presentación girará en torno a diferentes proyectos documentales que integran recursos del fotoperiodismo, el ensayo, la ficción y la foto-construida para contar historias no-convencionales desde un punto de vista perspicaz. Frente a un agotado discurso en primera persona disperso, pero presente en la producción fotográfica actual (la "foto-confesional"), series como "La ley del monte" de Mauricio Palos, "The Northern Pass" de Dominic Bracco II, "Observaciones sobre la resistencia humana" de José Luis Cuevas o "Paraalegorías" de Adela Goldbard constituyen una muestra fehaciente de la vitalidad del medio fotográfico en su tenso y complejo vínculo con la realidad.

*Iván Ruíz will talk about various documentary projects that integrate photojournalism, essays, fiction and staged photography in order to tell unconventional narratives from different perspectives. Facing a depleted speech in the first person, dispersed but present in the current photographic production (the "confessional-photo"), series like "La ley del monte" by Mauricio Palos, "The Northern Pass" by Dominic Bracco II, "Observations on the human resistance" by José Luis Cuevas or "Paraalegorías" by Adela Goldbard constitute an irrefutable proof of the vitality of the photographic medium in its tense and complex relationship with reality.*

**VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE | FRIDAY, SEPTEMBER 23**

**4 PM**

**Iván Cordero**

Iván Cordero es arquitecto. Sus proyectos también han incluido intervenciones urbanas donde se han renovado construcciones y edificios de relevancia histórica. En esta presentación Cordero hablará de sus proyectos de diseño de interiores en los cuales aborda de manera novedosa y original la yuxtaposición de antigüedades, arte y diseño.

*Iván Cordero is a Mexican architect. His projects include urban interventions that revalue buildings of historical significance. In this presentation Cordero will discuss his projects related to interior design in which he employs an innovative and original juxtaposition of antiques, art and design.*

**SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE | SATURDAY, SEPTEMBER 24**

**12 PM**

**Luis Enriquez Arias, Cultura Colectiva | Pamela Soria Martínez, Data Labs**

**Redes sociales como generador de emprendedores creativos | Social media as a source of creative entrepreneurs**

Luis Enriquez Arias es Fundador y COO de Cultura Colectiva, Matemático, y economista del ITAM, encargado

de las estrategias de análisis de datos para la optimización de generación de contenido basados en algoritmos productos. Pamela Soria es directora de Data Labs, economista de la UNAM, encargada de la coordinación del área de data y las estrategias para optimizar la generación y difusión de contenido. Ambos platicarán sobre las redes sociales y la relevancia que tienen no sólo en el tiempo que las personas pasan inmersas en ellas, sino también por la forma en la que interactúan con esa realidad que aparentemente no es tangible. Da la impresión que el tiempo no nos alcanza para absorber toda la información que se genera minuto a minuto, es por ello, que en una atmósfera de sobreinformación los medios dedicados a inspirar las mentes creativas están triunfando.

*Luis Enriquez Arias is Founder and COO of Cultura Colectiva, Mathematician and economist at ITAM, in charge of data analysis strategies for optimizing content generation based on predictive algorithms. Pamela Martinez Soria is director of Data Labs, economist from the UNAM, in charge of coordinating the area of data and strategies to optimize the generation and dissemination of content. Both of them will talk about social networks and the relevance they have, not only because people spend time immersed in them, but also because they interact with a reality that is apparently not tangible. It seems time is not enough for us to absorb all the information that is generated every minute, that's why media dedicated to inspiring creative minds are succeeding in an atmosphere ruled by an excess of information.*

**1 PM**

**Megan Steinman**

Megan Steinman es curadora y actual directora del Underground Museum en Los Angeles California. Ha organizado exposiciones, instalaciones y distintos eventos artísticos en instituciones como el Museo Pecci de Milán, Sonos Studio, Santa Monica Museum of Art, District Berlin, ICA Boston MAK Center of Art and Architecture y LACMA. En esta conversación Steinman hablará de algunos de estos proyectos que involucran fotografía, imagen así como arte de nuevos medios.

*Megan Steinman is curator and Director of the Underground Museum in Los Angeles, California. In this conversation Steinman will talk about some of the projects involving photography, image and new media art that she has organized at institutions around the world, such as Museo Pecci Milano, Sonos Studio Los Angeles, the Santa Monica Museum of Art, District Berlin, ICA Boston, the MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles Contemporary Exhibitions (LACE), and the Los Angeles County Museum of Art (LACMA).*

**4 PM**

**Farzaneh Pirouz**

Farzaneh Pirouz es curadora e investigadora con un Doctorado en Historia del Arte por la Universidad de Oxford en el Reino Unido. Pirouz es la curadora de la exposición "Talavera poblana. Pasado y presente" que se presentó en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México y que se exhibe actualmente en el Crow Collection of Asian Art en Dallas, Texas. Su presentación abordará este proyecto expositivo internacional que posteriormente se presentará en el Museo Internacional del Barroco en Puebla.

*Farzaneh Pirouz is a curator and researcher with a doctorate degree in Art History at Oxford University in the UK. Pirouz curated the exhibition "Talavera poblana. Pasado y presente" (Talavera poblana. Past and present) featured at the Franz Mayer Museum in Mexico City and currently exhibited at the Crow Collection of Asian Art in Dallas, Texas. Her presentation will address this international exhibition project which will be subsequently presented at the International Museum of the Baroque in Puebla.*

**5 PM**

**Kevin Linde | Gerardo Montiel Klint**

El fotógrafo mexicano Gerardo Montiel Klint y Kevin Linde, del Departamento de Educación Visual del Museum of Photographic Arts (MOPA) de San Diego, California, hablarán sobre la exposición de fotografía contemporánea que el MOPA prepara para el 2017 dentro de la iniciativa "Pacific Standard Time: Los Angeles / Latin America" impulsada por el Instituto Getty.

*Mexican photographer Gerardo Montiel Klint and Kevin Linde, from the Visual Education Department at the Museum of Photographic Arts (MOPA) (San Diego, California) will discuss the exhibition of Mexican contemporary photography that the MOPA is organizing for 2017 within the initiative "Pacific Standard Time: Los Angeles / Latin America" supported by the Getty Institute.*

**DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE | SUNDAY, SEPTEMBER 25**

**12 PM**

**Mariela Sancari**

Mariela Sancari es una fotógrafa de origen argentino, su trabajo examina cuestiones relativas a la identidad y la memoria así como delgada línea que divide a la ficción de la memoria. En esta plática, Sancari discutirá su fotolibro "Moisés" (2015), editado por la La Fábrica, mismo que ha recibido varios premios internacionales y cuya edición se agotó en menos de un año de ser publicado.

*Mariela Sancari was born in Buenos Aires, Argentina. Her work revolves around identity and memory and the way both are mingled and affected by each other. In this talk, Sancari will discuss her photobook "Moisés"*

*(Moses), published by La Fábrica in 2015, which has received several international awards, and was sold out in less than a year after being published.*

**1 PM**

**Itala Schmeltz**

Itala Schmeltz es directora del Centro de la Imagen de la Ciudad de México desde 2013. Fue seleccionada como curadora del pabellón de México en la 55 Bienal de Venecia en 2013. Schmeltz, hablará del programa de investigación y curaduría que se ha llevado a cabo en el Centro de la Imagen en el último periodo, con el fin de mostrar un panorama amplio de las exposiciones que se exhiben actualmente: “Cali Clair-obscuro” de Fernell Franco, “Archivos de un cinefotógrafo” de Antonio Reynoso y “Moléculas de mundo” de Carlos Jurado.

*Itala Schmeltz is Director of Centro de la Imagen, starting October 2013, and was selected as curator of the Mexican Pavilion at the 55th Venice Biennale in 2013. Schmeltz will discuss the research and curatorial programme carried out in Centro de la Imagen during the last period, in order to show a broad overview of the current exhibitions: “Cali Clair-obscuro” by Fernell Franco; “Archivos de un cinefotógrafo” (A cinematographer’s files) by Antonio Reynoso; and “Moléculas del mundo” (Molecules of the world) by Carlos Jurado.*

**4 PM**

**Barbara Berger**

**Joyería y moda: La colección de Barbara Berger | Fashion Jewelry: The Collection of Barbara Berger**

Barbara Berger es una de las coleccionistas de joyería más reconocidas a nivel internacional. Su colección ha sido expuesta en distintas instituciones como el Museo de Artes Decorativas de París y el Museum of Arts and Design en Nueva York. Un catálogo de su colección – “Fashion Jewelry: The Collection of Barbara Berger” – ha sido publicado por Assouline. En su presentación, Berger hablará sobre su colección.

*Barbara Berger is one of the world’s most renowned jewelry collectors. Her collection has been exhibited in various institutions such as the Museum of Decorative Arts in Paris and the Museum of Arts and Design in New York. A catalog of her collection – “Fashion Jewelry: The Collection of Barbara Berger” – has been published by Assouline. In her presentation, Berger will talk about her collection.*

**5 PM**

**Alejandro Cartagena**

Los proyectos de Alejandro Cartagena utilizan el paisaje y el retrato como medios para examinar cuestiones sociales, urbanas y ambientales. Su trabajo es parte de las colecciones del SFMOMA, Museum of Contemporary Photography de Chicago, Museum of Fine Arts Houston, Portland Museum of Art, Museo de Arte Moderno de Río en Brasil, la Fototeca de Nuevo León y la Fototeca Nacional. En esta ocasión Cartagena discutirá su producción de fotolibros.

*Alejandro Cartagena will discuss the production of his photobooks, which employ landscape and portraiture as a means to examine social, urban and environmental issues. His work is part of the collections of several museums, including the SFMOMA, the Museum of Contemporary Photography in Chicago, the Museum of Fine Arts Houston, the Portland Museum of Art, the Museo de Arte Moderno in Rio, Brazil, the Fototeca de Nuevo León, Mexico and the Fototeca Nacional in Pachuca, Mexico.*

Event open to the general public.

Buy tickets online: [www.zonamaco.com](http://www.zonamaco.com) or at the entrance of the fair.

General public \$200 MXN.

Students and senior citizens \$100 MXN.

Admission is free for children 12 and under.

HASHTAG: #ZMFOTO

---

**CONTACT**

Carlos Sandoval  
prensa@zonamaco.com  
04455 1333 1295

---

**ABOUT Z<sup>o</sup>ONAMACO**

Established in 2002 by Zélika García, Z<sup>o</sup>ONAMACO is currently one of the leading art fairs in the world, taking place every year during the month of February at Banamex Centre in Mexico City.

Additionally to the contemporary art fair, Zélica García established ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO in 2014 and ZONAMACO FOTO, with the goal of covering and strengthening the antique and photography sectors in Mexico.