



**Z[®]ONAMACO: La plataforma internacional de Arte,
Diseño y Antigüedades de América Latina
regresa del 5 al 9 de febrero, 2025**

Z[®]ONAMACO 2025 reúne 200 galerías provenientes de 29 países de cuatro continentes; con ello, reafirma su posicionamiento como la plataforma internacional de arte más grande e influyente de América Latina.

Su edición 21 ofrece un programa dinámico de arte contemporáneo, diseño, fotografía y antigüedades en la Ciudad de México como epicentro cultural.

Una intersección global de arte, diseño, fotografía y antigüedades

Z[®]ONAMACO 2025, fundada por Zélika García y bajo la dirección artística de Direlia Lazo (La Habana, 1984), presenta:

- **Z[®]ONAMACO ARTE CONTEMPORÁNEO: Sección Principal, Sur, Arte Moderno, y Ejes.**
- **Z[®]ONAMACO DISEÑO y Z[®]ONAMACO DISEÑO EMERGENTE:** Expone diseño contemporáneo y emergente.
- **Z[®]ONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO:** Conmemora las antigüedades y las piezas patrimoniales.
- **Z[®]ONAMACO FOTO:** Destaca la fotografía documental y conceptual.
- La edición de este año da espacio a voces establecidas y emergentes, además, promueve el descubrimiento y el diálogo a través de diversas prácticas artísticas.

[> Ver lista de galerías participantes](#)

Curadurías destacadas

- **Sección Principal:** Presenta más 125 galerías de 29 países de África, América, Asia, y Europa, las cuales fueron seleccionadas por un Comité Internacional:

Teófilo Cohen (Proyectos Monclova, CDMX)

Karen Huber (Galería Karen Huber, CDMX)

Lauren Kelly (Sean Kelly, Nueva York/Los Ángeles)

Ben Loveless (Galerie Nordenhake, Berlín/Estocolmo/CDMX)

Guilherme Simões de Assis (Simões de Assis, São Paulo/Curitiba)

- **Z[®]ONAMACO SUR:** Curada por **Manuela Moscoso** (Ecuador, 1978), esta sección profundiza en las prácticas artísticas del Sur Global, que desafían las narrativas eurocéntricas e indagan en la identidad, la memoria y la comunidad a través de obras *site-specific*.
- **Z[®]ONAMACO ARTE MODERNO:** Curada por **Esteban King** (México, 1986), esta sección redescubre obras icónicas del siglo XX, principalmente, los movimientos *avant-garde* y su impacto cultural, bajo la mirada de pioneros internacionales y latinoamericanos.
- **Z[®]ONAMACO EJES:** Curada por **Bernardo Mosqueira** (Río de Janeiro, 1988), esta sección explora el concepto de libertad desde perspectivas críticas y poéticas. Presenta obras que exploran los límites y su relevancia en el mundo actual.

Diseño, Fotografía y Antigüedades en crecimiento

- **Z[®]ONAMACO DISEÑO:** Bajo la dirección de **Cecilia León de la Barra** (Ciudad de México, 1975), esta sección propone un encuentro con ediciones limitadas y piezas únicas de muebles, joyería y objetos decorativos.
- **Z[®]ONAMACO DISEÑO EMERGENTE:** Co-curada por **Cecilia León de la Barra** (Ciudad de México, 1975), **Joel Escalona** (Ciudad de México, 1986) y **Jorge Diego Etienne** (Tampico, 1983), destaca la innovación y el trabajo de jóvenes diseñadores.
- **Z[®]ONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO:** Curada por **Alfonso Miranda Márquez** (Ciudad de México, 1978), muestra una colección de antigüedades y piezas patrimoniales, integrando arte sacro, joyería y mobiliario de gran valor histórico.
- **Z[®]ONAMACO FOTO:** Curada por **Luis Graham Castillo** (República Dominicana, 1982), exhibe una rica selección de fotografía documental y conceptual, con propuestas de fotógrafos jóvenes y consagrados.

Aspectos destacados

- **Erarta Foundation Z[®]ONAMACOopp Art Prize:** el premio económico más alto otorgado en la historia de una feria de arte, con una dotación de **\$100,000 dólares**. Esta iniciativa permite al público seleccionar la obra más destacada de la feria. A diferencia de otros galardones, el ganador será elegido directamente por los asistentes, en lugar de un jurado especializado, y el premio se dividirá equitativamente entre el artista y la galería que lo representa.
- **Conversaciones y Paneles:** Expertos internacionales abordarán temas de relevancia actual dentro de la escena artística global y ofrecerán perspectivas clave sobre tendencias contemporáneas.

- **SEMANA DEL ARTE Z[®]ONAMACO:** Se extiende más allá de la feria, esta iniciativa destaca exposiciones y eventos de diversas instituciones culturales de la Ciudad de México, entre las que se encuentran: el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), el Museo Jumex, el Museo Nacional de Arte (MUNAL), el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Kaluz, el Museo de Arte Moderno (MAM), el Museo Tamayo, por mencionar algunas.

Liderazgo regional

Zélika García, fundadora de Z[®]ONAMACO, afirma: *“Como cada año, estamos emocionados de dar la bienvenida a la comunidad artística en esta edición 2025, donde Z[®]ONAMACO se reafirma su posicionamiento como una plataforma de encuentro para la escena del arte contemporáneo internacional. Los expositores ya conocidos, la incorporación de nuevas galerías y el programa especial para coleccionistas, profesionales del arte y público en general en la CDMX, hacen de esta edición una gran experiencia.”*

Por su parte, **Direlia Lazo, directora artística de Z[®]ONAMACO** menciona: *“La Ciudad de México está viviendo un momento artístico sin precedentes, que se consolida como uno de los epicentros culturales más dinámicos del mundo. Z[®]ONAMACO se enorgullece de estar a la vanguardia de este movimiento, uniendo tradición e innovación a través de diversas voces en el mundo del arte. Al celebrar nuestra 21.^a edición, honramos el rico legado artístico de América Latina al tiempo que fomentamos diálogos e intercambios que trascienden fronteras”.*

Detalles

- **Fechas:** Del 5 al 9 de febrero de 2025
- **Horarios:**
 - Miércoles 5 de febrero: 5 PM–8 PM (Inauguración abierta al público)
 - Jueves 6 y Viernes 7: 1 PM–8 PM
 - Sábado 8: 12 PM–8 PM
 - Domingo 9: 11 AM–6 PM

Accesos disponibles en www.zsonamaco.com o en taquilla

[>Ver lista de galerías participantes](#)

[>Descarga las imágenes aquí](#)