



ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO y ZONAMACO FOTO 2025: UN ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y CON LA VANGUARDIA VISUAL

Desde hace dos décadas, **ZONAMACO** se ha consolidado como la plataforma de ferias de arte más importante en Latinoamérica, creando un espacio integral para la exhibición, promoción y venta de arte contemporáneo, fotografía, diseño y antigüedades.

MÁS ALLÁ DEL ARTE Y DISEÑO

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO y **ZONAMACO FOTO** regresan con una cuidada selección de obras, explorando tanto la riqueza de las antigüedades como las tendencias actuales en fotografía, consolidando a la Ciudad de México como un punto de encuentro cultural y artístico en Latinoamérica.

REDESCUBRIMIENTO DEL ARTE CLÁSICO

En esta edición 2025 de **ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO** curada por **Alfonso Miranda Márquez**, presenta un espacio que en una década ha impulsado un esfuerzo transversal de coleccionismo. Un encuentro para la exhibición, difusión y venta del exclusivo quehacer de nuestros pasados en diálogo con artes plásticas, decorativas y de diseño, producidos antes de 1960. Objetos que trascienden a la humanidad y son depositarios de la fantasía, de la imaginación.

Sobre esta edición, su curador comenta:

*"En una década, **SALÓN DEL ANTICUARIO** ha forjado un espacio por derecho propio dentro del espectro más amplio del arte. El objeto-salón, de belleza útil, suma valores, reta las definiciones y fronteras entre arte, diseño y el devenir histórico. En*

el mundo hipercontemporáneo resultan en un vano hacia la nostalgia, a la memoria de uso, su desacralización y en armonía por contraste se insertan en el siglo xxi, ahí donde su objetualidad encara las distopías virtuales.”

Esta sección contará con la participación de galerías como, **Rodrigo Rivero Lake** (CDMX) especialista en antigüedades de alto valor patrimonial y piezas históricas de renombre; y **Muzeion Gallery** (Dallas, EE.UU.) famosa por su colección de artefactos y antigüedades excepcionales, con una sólida trayectoria en el mercado estadounidense. Además de la **Galería Daniel Liebsohn** (CDMX, México), con una historia extensa en el mercado de antigüedades mexicanas, esta galería tiene una larga tradición por su enfoque en la preservación y el valor cultural.

PERSPECTIVAS COMUNITARIAS

Por otro lado, **ZSONAMACO FOTO** celebra su décima edición como un espacio para imaginar lo colectivo. Esta edición, bajo la curaduría de **Luis Graham Castillo** destaca la producción visual como un acto de sentido compartido, reuniendo a fotógrafos que abordan la comunidad desde perspectivas personales y colectivas.

Entre las galerías que participan, están: **Patricia Conde Galería** (CDMX, México), una de las galerías mexicanas más respetadas en fotografía, especializada en fotografía contemporánea latinoamericana. Así como, **Octavia Art Gallery** (Nueva Orleans, EE.UU.), esta galería tiene una sólida trayectoria en la exhibición de obras fotográficas innovadoras.

Sobre esta edición, **Luis Graham Castillo**, curador de **ZSONAMACO FOTO**, comenta:

“La relevancia de una producción visual como la presentada en este conjunto radica en lo que hace por nuestro habitar juntos, en cómo gestiona referentes comunes y posibilita otros encuentros desde perspectivas personales que extienden nuestra idea de comunidad. Un tejido de signos que se nos ofrecen por un entramado de agentes implicados en la creación, socialización y comercialización de la obra de

arte: artistas de diversas generaciones y contextos geográficos, junto a galeristas capaces de articular relatos significativos con su propuesta. A ellos les celebramos, igual que la presente edición de ZSONAMACO FOTO, ¡qué está cumpliendo diez años!.”

Desde su fundación, ZSONAMACO ha reunido a galerías, artistas y coleccionistas de todo el mundo, generando un intercambio cultural que se extiende a sus distintas secciones: ZSONAMACO MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO, que destaca por sus propuestas de vanguardia; ZSONAMACO DISEÑO, que abarca desde diseño funcional hasta innovadoras piezas decorativas. Esta diversidad de secciones permite a ZSONAMACO ofrecer una experiencia completa y dinámica para quienes buscan explorar el arte y el diseño en sus múltiples expresiones.

FECHAS, PRECIOS Y HORARIOS

5 - 9 FEBRERO, 2025

MIÉRCOLES 5

5:00PM - 8:00PM Inauguración abierta al público

JUEVES 6 - VIERNES 7

1:00PM - 8:00PM

SÁBADO 8

12:00PM - 8:00PM

DOMINGO 9

11:00AM - 6:00PM

Accesos disponibles en www.zsonamaco.com o en taquilla.

PRESS KIT

SOBRE ZÉLIKA GARCÍA

Es licenciada en Artes por la Universidad de Monterrey, comenzó su carrera impulsando el arte en galerías del norte de México, lo que la llevó a fundar **ZSONAMACO**. En 2002, lanzó su primera feria, Muestra, en Monterrey, y en 2003 presentó Muestra 2 en Ciudad de México, evento que se transformaría en **MACO MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO**, ahora conocida como **ZSONAMACO**. Desde entonces, ha ampliado su visión con **ZSONAMACO DISEÑO** en 2011, **SALÓN DEL ANTICUARIO** en 2014 y **FOTO** en 2015, cubriendo distintos sectores del arte. En 2023, fundó **ABC Art Baja**, un festival que fortalece la cultura en Baja California. Su trayectoria ha sido reconocida en numerosas ocasiones, y actualmente participa como jurado en varios comités artísticos internacionales.

SOBRE ALFONSO MIRANDA MÁRQUEZ

Alfonso Miranda Márquez (Ciudad de México, 1978) es historiador, gestor cultural y crítico, con especialidad en decodificación de la imagen visual. Cuenta con numerosas publicaciones como autor y coautor. Es columnista de las revistas *Relatos e Historia*, *Museo Soumaya* y coeditor de la revista digital de crítica y crónica de arte *La Domadora*. En 2003 ingresó a la Fundación Carlos Slim como curador académico. En 2006 asumió la Dirección de Museo Soumaya Plaza Loreto, Plaza Carso, Casa Guillermo Tovar de Teresa y Atrio de San Francisco. Desde el 2013 es miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA). A partir de 2015 es miembro del Consejo Consultivo del Centro de Estudios de Historia de México Fundación Carlos Slim. En 2019 asumió la Presidencia de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, sección México. Desde 2022 es curador de **ZSONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO**. Es parte del proyecto cultural Observatorio de arte. En 2023 fue nombrado miembro de número de la Real Academia Hispano Americana de las Ciencias, Artes y Letras.

SOBRE LUIS GRAHAM CASTILLO

Luis Graham Castillo (República Dominicana, 1982), curador, gestor cultural e investigador egresado del programa de estudios curatoriales *Curando Caribe*. Ha formado parte de equipos curatoriales y gestionado proyectos en diversas instituciones e iniciativas independientes de la región Latinoamérica, el Caribe y sus

diásporas. Se estrenó como curador de **ZSONAMACO FOTO**, en el marco de la celebración del vigésimo aniversario de la feria. Reside en Santo Domingo, donde colabora para distintos medios y es parte del equipo docente de la Escuela de Diseño Altos de Chavón.