



Z[®]ONAMACO: LA PLATAFORMA INTERNACIONAL DE ARTE, DISEÑO, FOTO Y ANTIGÜEDADES DE AMÉRICA LATINA

Regresa del 5 al 9 de febrero, 2025

Z[®]ONAMACO 2025 reúne a más de 200 galerías de más de 30 países de cuatro continentes; con ello, reafirma su posicionamiento como la plataforma internacional de arte más grande e influyente de América Latina.

Su edición 21 ofrece un programa dinámico de arte contemporáneo, diseño, fotografía y antigüedades en la Ciudad de México como epicentro cultural.

UNA INTERSECCIÓN GLOBAL DE ARTE, DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y ANTIGÜEDADES:

Z[®]ONAMACO 2025, fundada por Zélika García y bajo la dirección artística de Direlia Lazo (La Habana, 1984), presenta:

- **Z[®]ONAMACO ARTE CONTEMPORÁNEO: SECCIÓN GENERAL, SUR ARTE MODERNO, y EJES.**
- **Z[®]ONAMACO DISEÑO y Z[®]ONAMACO DISEÑO EMERGENTE:** Expone objetos de diseño contemporáneo y emergente.
- **Z[®]ONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO:** Conmemora las antigüedades y las piezas patrimoniales.
- **Z[®]ONAMACO FOTO:** Destaca la fotografía documental y conceptual.

La edición de este año da espacio a voces establecidas y emergentes, además, promueve el descubrimiento y el diálogo a través de diversas prácticas artísticas.

[PARTICIPATING GALLERIES](#)

CURADURÍAS DESTACADAS

SECCIÓN GENERAL: Presenta 132 galerías de 27 países de África, América, Asia, y Europa. Esta selección estuvo a cargo de un Comité Internacional, integrado por:

- **Teófilo Cohen** (Proyectos Monclova, CDMX)
- **Karen Huber** (Galería Karen Huber, CDMX)
- **Lauren Kelly** (Sean Kelly, Nueva York/Los Ángeles)
- **Ben Loveless** (Galerie Nordenhake, Berlín/Estocolmo/CDMX)
- **Guilherme Simões de Assis** (Simões de Assis, São Paulo/Curitiba)

ZONAMACO SUR: Curada por Manuela Moscoso (Ecuador, 1978), esta sección profundiza en las prácticas artísticas del Sur Global, que desafían las narrativas eurocéntricas e indagan en la identidad, la memoria y la comunidad a través de obras site-specific.

ZONAMACO ARTE MODERNO: Curada por Esteban King (México, 1986), esta sección redescubre obras icónicas del siglo XX, principalmente, los movimientos avant-garde y su impacto cultural, bajo la mirada de pioneros internacionales y latinoamericanos.

ZONAMACO EJES: Curada por Bernardo Mosqueira (Río de Janeiro, 1988), esta sección explora el concepto de libertad desde perspectivas críticas y poéticas. Presenta obras que exploran los límites y su relevancia en el mundo actual.

DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y ANTIGÜEDADES EN CRECIMIENTO

ZONAMACO DISEÑO: Bajo la dirección de Cecilia León de la Barra (Ciudad de México, 1975), esta feria propone un encuentro con ediciones limitadas y piezas únicas de muebles, joyería y objetos decorativos.

ZONAMACO DISEÑO EMERGENTE: Co-curada por Cecilia León de la Barra (Ciudad de México, 1975), Joel Escalona (Ciudad de México, 1986) y Jorge Diego Etienne (Tampico, 1983), destaca la innovación y el trabajo de jóvenes diseñadores.

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO: Curada por Alfonso Miranda Márquez (Ciudad de México, 1978), esta feria muestra una colección de antigüedades y piezas patrimoniales, integrando arte sacro, joyería y mobiliario de gran valor histórico.

ZONAMACO FOTO: Esta feria, curada por Luis Graham Castillo (República Dominicana, 1982), exhibe una rica selección de fotografía documental y conceptual, con propuestas de fotógrafos jóvenes y consagrados.

ASPECTOS DESTACADOS

PREMIOS ZONAMACO: La feria **ZONAMACO**, la más importante de arte contemporáneo en México y Latinoamérica, reconocerá en su edición 2025 el talento y la creatividad de los artistas participantes a través de diversos premios. Estos galardones, que se entregarán del 5 al 9 de febrero de 2025 en el Centro Citibanamex, destacan el esfuerzo artístico y ofrecen una plataforma para internacionalizar las obras.

Los premios que se entregarán en esta edición son:

1. **Premio Erarta Foundation:** Un reconocimiento de \$100,000 USD, otorgado por los asistentes de la feria a la obra seleccionada como "The Highlight of the Show".
2. **Premio Tequila 1800 Colección:** Un galardón dirigido a artistas emergentes, con un jurado que elegirá obras de pintura, escultura, instalación, fotografía, performance, entre otras, para promover el talento en diversas disciplinas.
3. **Premio AXA de Arte:** Un premio de hasta \$200,000 MXN para una obra que será adquirida por AXA México, dirigida a fomentar el arte de mujeres artistas mexicanas bajo el concepto de "fragilidad".
4. **Residencias Artísticas Patiño en Villa Albina:** Un programa que seleccionará a tres artistas para desarrollar proyectos en Bolivia, incluyendo alojamiento, vuelos y apoyo económico para materiales.
5. **Galardón Patiño-Liebsohn:** Un premio de \$5,000 USD a una galería que proponga una curaduría innovadora en la que se destaquen artistas latinoamericanos.
6. **Premio de Residencia Casa Wabi:** Un premio dirigido a artistas mujeres, que les ofrecerá una residencia en Oaxaca para fomentar la colaboración entre el arte y las comunidades locales.
7. **Fountainhead Arts Residency Prize:** Un premio para un artista de la sección **ZONAMACO EJES**, que incluirá una residencia en Fountainhead Arts en Miami, con pasajes, hospedaje y actividades curatoriales.
8. **Premio Ling Ling:** Un premio que está dirigido a artistas emergentes que consiste en la creación de una pieza especial que se exhibirá durante tres meses en el vestíbulo del restaurante. Esta alianza promueve el talento artístico y fusiona la gastronomía con el arte contemporáneo.

Estos premios buscan incentivar el desarrollo de los artistas, brindándoles oportunidades de visibilidad, apoyo económico y nuevas experiencias creativas.

SEMANA DEL ARTE ZONAMACO: Este año, más de 90 instituciones culturales y espacios independientes se suman a la programación de ZONAMACO 2025, ofreciendo una agenda única que inaugura el calendario cultural de 2025 en la Ciudad de México. Más de 70 museos, galerías, fundaciones y espacios experimentales reflejan la diversidad del panorama artístico global, entre las que se encuentran: el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), el Museo Jumex, el Museo Nacional de Arte (MUNAL), el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Kaluz, el Museo de Arte Moderno (MAM), el Museo Tamayo, por mencionar algunas.

Entre las actividades destacadas se incluyen nuevas exposiciones de arte contemporáneo, diseño y fotografía, intervenciones públicas, talleres y conferencias con artistas y expertos, visitas guiadas a exposiciones, y eventos nocturnos que combinan arte y entretenimiento.

ARTSY NIGHTS: ARTSY NIGHTS, en colaboración con Dorado presenta la fiesta más exclusiva e importante del año para celebrar el 21 aniversario de ZONAMACO, la feria de arte más icónica en Latinoamérica

El festival de música presenta una alta gama de talento musical. Este año, el line up lo encabeza **HONEY DIJON** que junto al resto de los artistas ofrecerán una noche mágica en la CDMX.

ARTSY NIGHTS se llevará a cabo el viernes **7 de febrero a partir de las 7PM en la Sala D de Centro Citibanamex.**

Boletos a la venta en fase *early bird* en mangopase.com y en artsynights.net

FERIA VIRTUAL: ZONAMACO, en colaboración con **Always Art**, revolucionamos la experiencia de la feria al fusionar la innovación tecnológica con la tradición del arte. Esta plataforma ofrece herramientas fáciles de usar para galerías, coleccionistas y artistas para alcanzar mayor exposición global, compromiso entre galerías y coleccionistas, gestión eficiente de inventarios, y una aplicación móvil para iOS y Android que facilita la interacción y seguimiento de favoritos.

EDITORIAL: Consolidando la participación de 29 editoriales diferentes y 50 revistas especializadas, ZONAMACO reafirma su posición como un referente clave en los ámbitos de la cultura, el arte y el diseño. Este logro refleja nuestro compromiso con enriquecer la oferta de comunicación y difusión.

LIDERAZGO REGIONAL

Zélika García, fundadora de Z[®]ONAMACO, afirma: “Como cada año, estamos emocionados de dar la bienvenida a la comunidad artística en esta edición 2025, donde **Z[®]ONAMACO** se reafirma como una plataforma de encuentro para la escena del arte contemporáneo internacional. Los expositores ya conocidos, la incorporación de nuevas galerías y el programa especial para coleccionistas, profesionales del arte y público en general en la CDMX, hacen de esta edición una gran experiencia.”

Por su parte, **Direlia Lazo, directora artística de Z[®]ONAMACO** menciona: “La Ciudad de México está viviendo un momento artístico sin precedentes, que se consolida como uno de los epicentros culturales más dinámicos del mundo. **Z[®]ONAMACO** se enorgullece de estar a la vanguardia de este movimiento, uniendo tradición e innovación a través de diversas voces en el mundo del arte. Al celebrar nuestra 21.^a edición, honramos el rico legado artístico de América Latina al tiempo que fomentamos diálogos e intercambios que trascienden fronteras”.

FECHAS Y HORARIOS

5 - 9 FEBRERO, 2025

MIÉRCOLES 5

5:00PM - 8:00PM Inauguración abierta al público

JUEVES 6 - VIERNES 7

1:00PM - 8:00PM

SÁBADO 8

12:00PM - 8:00PM

DOMINGO 9

11:00AM - 6:00PM

Accesos disponibles en www.zsonamaco.com o en taquilla.

[PRESS KIT 2025](#)

Z[®]ONAMACO agradece a sus patrocinadores que hacen posible reconocer la excelencia en el arte contemporáneo.