







**ZONA  
MACO.  
SALÓN DEL  
ANTICUARIO.**

**FEBRERO 5 - 9 | 2025  
CIUDAD DE MÉXICO  
FEBRUARY 5 - 9 | 2025  
MEXICO CITY**



**BIENVENIDOS**

**WELCOME**

**KARŞILAMA**

**HERZLICH WILLKOMMEN**

**BENVENUTO**

**BIENVENUE**

**BEM VINDO**

**добро пожаловать**

# ÍNDICE

## ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

### A

---

18. ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

### D

---

20. GALERÍA DANIEL LIEBSOHN  
22. DIPTYCH FINE ARTS

### M

---

24. MUZEION

### R

---

26. GALERÍA RODRIGO RIVERO LAKE  
28. GALERÍAS ROJAS

### S

---

30. GALERÍA SEVILLA

### V

---

32. VERONICA FINE ARTS  
34. VIRIATHUS

### W

---

36. GALERÍA WESTMINSTER



**ZONA  
MACO.  
SALÓN DEL  
ANTICUARIO.**

# ALFONSO MIRANDA MÁRQUEZ

## CIUDAD DE MÉXICO | MÉXICO

Curador e historiador del arte / *Curator and art historian*

Dentro del espectro del arte, el universo simbólico de las llamadas antigüedades encuentra una voz propia. Salón del Anticuario es un espacio que cumple su primera década como un esfuerzo transversal de coleccionismo. Un encuentro para la exhibición, difusión y venta del exclusivo quehacer de nuestro pasado en diálogo con artes plásticas, decorativas y de diseño, producidos antes de 1960. Arte más allá de las Academias que, en armonía por contraste, se inserta para resignificar el mundo hipercontemporáneo.

**Curador:** Alfonso Miranda Márquez (Ciudad de México, 1978) es historiador con especialidad en Decodificación de la imagen visual. Es presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) y miembro del Consejo Consultivo del Centro de Estudios de Historia de México-Fundación Carlos Slim, así como del FotObservatorio.

Desde 2005, Alfonso es director del Museo Soumaya Plaza Loreto, Plaza Carso, Casa Guillermo Tovar de Teresa y Atrio de San Francisco. Asimismo, integra la plataforma cultural Observatorio de arte y desde 2023 es miembro de número de la Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, Correspondiente a la Real Española.

Y sí, Peggy Guggenheim tiene razón: tenemos el deber moral de conocer el arte de nuestro tiempo. En la misma conversación grabada de 1939, la célebre mecenas también declaró que «fieles a nuestra pasión (...) el mundo antiguo y su belleza siempre encuentran un lugar en el hoy».

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO cumple diez años. Un esfuerzo transversal de coleccionismo. Un encuentro exclusivo con el quehacer de nuestros pasados. Natural afán del coleccionista es la búsqueda, la selección y la organización de ese universo altamente simbólico. También lo es la conservación y el estudio sistemático que permite traer a nuestros presentes la beldad de los tiempos remotos y su resignificación permanente. El coleccionismo no deja de ser una pasión que motiva el interés, el estudio, la sensibilidad y el conocimiento del mundo. Los coleccionistas, como guardianes de la memoria, suman nuevos saberes; y la disposición de una obra junto a otra, más allá del gusto, abre las posibilidades del diálogo entre realidades. A decir de Aldous Huxley, son ellas y ellos «quienes constituyen la columna vertebral de la sociedad».

2015-2025. En una década, Salón del Anticuario ha forjado un espacio por derecho propio dentro del espectro más amplio del arte. El objeto-salón, de belleza útil, suma valores, reta las definiciones y fronteras entre arte, diseño y el devenir histórico. En el mundo hipercontemporáneo resultan en un vano hacia la nostalgia, a la memoria de uso, su desacralización y en armonía por contraste se insertan en el siglo XXI, ahí donde su objetualidad encara las distopías virtuales.

Metáforas de obsesiones humanas, el encanto de las antigüedades radica en su capacidad para añorar y hacernos viajar en el tiempo y experimentar una época que no volverá. Un abanico de técnicas y materiales que resultan en detonantes creativos, pues artistas y diseñadores actuales vuelven su mirada a ellos para buscar sentido, coordenada e inspiración.

Arte más allá de las Academias, Salón del Anticuario en los 21 años de ZONAMACO, reúne a aquellos connoisseurs del tiempo, respetados anticuarios, que generosos en sus conocimientos nos permiten, en palabras de Walter Benjamin, «renovar el mundo pues este es el deseo más profundo del coleccionista cuando se ve impulsado a adquirir un objeto».



*Within the spectrum of art, the symbolic universe of what are known as antiques finds its own voice. Salón del Anticuario is a space that celebrates its first decade as a cross-disciplinary effort in collecting. It serves as a meeting point for the exhibition, dissemination, and sale of the exclusive artifacts from our past, engaging in dialogue with the visual, decorative, and design arts produced before 1960. This art goes beyond the Academies and harmoniously contrasts with contemporary issues, reinterpreting the hyper-contemporary world.*

**Curator:** Alfonso Miranda Márquez (Mexico City, 1978) is a historian specializing in visual image decoding. He is the president of the International Association of Art Critics (AICA) and a member of the Advisory Council of the Center for Studies in the History of Mexico-Carlos Slim Foundation, as well as the FotObservatorio. Since 2005, Alfonso has been the director of the Soumaya Museum Plaza Loreto, Plaza Carso, Casa Guillermo Tovar de Teresa, and Atrio de San Francisco. He is also part of the cultural platform Observatorio de arte and, since 2023, has been a full member of the Hispanic-American Academy of Sciences, Arts, and Letters, corresponding to the Royal Spanish Academy.

*And yes, Peggy Guggenheim was right: we have a moral duty to know the art of our time. In the same recorded conversation from 1939, the famous patron also declared that "true to our passion [...] the ancient world and its beauty always find a place in the present".*

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO celebrates ten years. A transversal effort in collecting. An exclusive encounter with the craftsmanship of our past. The natural drive of the collector is the search, selection, and organi-

*zation of that highly symbolic universe. Equally important is the conservation and systematic study that allow us to bring the beauty of remote times into our present and to continually reinterpret them. Collecting remains a passion that inspires interest, study, sensitivity, and knowledge of the world. Collectors, as guardians of memory, add new knowledge, and the arrangement of one piece next to another, beyond personal taste, opens up the possibilities for dialogue between realities. As Aldous Huxley noted, it is they "who constitute the backbone of society".*

*2015-2025. In a decade, Salón del Anticuario has established a rightful place within the broader spectrum of art. The object-salón, with its useful beauty, adds values, challenges definitions, and blurs the boundaries between art, design, and historical evolution. In the hyper-contemporary world, it becomes a gateway to nostalgia, to the memory of use, its desacralization, and in harmony through contrast, it is embedded in the 21st century, where its objectual nature faces virtual dystopias.*

*Metaphors of human obsessions, the charm of antiques lies in their ability to evoke longing, transporting us through time and allowing us to experience an era that will never return. A range of techniques and materials serve as creative catalysts, as today's artists and designers look back at them to seek meaning, direction, and inspiration.*

*Art beyond the Academies, Salón del Anticuario in the 21 years of ZONAMACO, brings together those connoisseurs of time, respected antique dealers, who generously share their knowledge, allowing us, in the words of Walter Benjamin, to "renew the world, for this is the deepest desire of the collector when compelled to acquire an object".*

# ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

Ciudad de México | México

Londres, 161, local 41  
Ciudad de México, CDMX  
México, 06600  
+(52) 55 43 275 800  
antiquesargandona@hotmail.com  
antiguedadesargandona.com

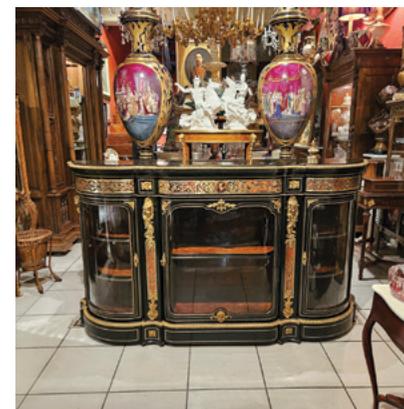
**FUNDADOR** Armando Carlos Argandona Pérez

**DIRECTOR** Javier Argandona

Galería especializada en arte y antigüedades de origen europeo, principalmente de los siglos XVIII, XIX y primera mitad del siglo XX.

**ARTISTAS EDICIÓN 2025** Nuestra exposición será una muestra de la diversidad de objetos que se manejan en nuestra tienda. Como cada año, tratamos de llevar las mejores y más exclusivas piezas de arte y antigüedades para satisfacer los más altos estándares en decoración.

**APERTURA DE LA GALERÍA** 2005



<<

*Virgen de Guadalupe*  
Cayetano Padilla  
Siglo XVIII  
Óleo sobre tela

<

*Cómoda aparador*  
Estilo Boulle  
Siglo XIX  
Madera ebonizada e incrustaciones de carey

>>

*Escritorio de las musas*  
Sèvres  
Siglo XIX  
Placas de porcelana

>

*Cómoda palacial*  
Francois Linke  
Siglo XIX  
Madera enchapada con aplicaciones de bronce

# GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Ciudad de México | México

Londres, 161, 49  
Ciudad de México, CDMX  
México, 06600  
+(52) 55 55 252 050  
galeria@liebsohn.com  
liebsohn.com

**FUNDADOR** Daniel Liebsohn Litsky

**DIRECTORES** Daniel Liebsohn Litsky  
María Luisa Hidalgo de la Garza

**ARTISTAS REPRESENTADOS** Grandes maestros de los siglos XVII al XX

**ARTISTAS EDICIÓN 2025** Grandes maestros de los siglos XVII al XX

**APERTURA DE LA GALERÍA** 1998



>

**Jonás arrojado a la ballena**  
Sin identificar  
Siglo XVII  
Óleo sobre tela  
74.5 x 91.5 cm

# DIPTYCH FINE ARTS

Ciudad de México | México

**Aristóteles, 12**  
**Ciudad de México, CDMX**  
**México, 11550**  
**+ (52) 55 55 111 110**  
**+ (52) 55 54 524 263**  
**enrique@riverolake.com**  
**diptychfinearts.com**

**FUNDADOR  
Y DIRECTOR** Enrique Rivero Lake

En nuestro anticuario, nos especializamos en la presentación de arte colonial español y europeo, abarcando diversas categorías dentro del arte novohispano, arte europeo y arte mexicano. Presentamos piezas de gran valor histórico como el marfil asiático y una selección de muebles antiguos de Latinoamérica.

**A EXHIBIR EN  
LA FERIA** Arte colonial español, obras europeas del siglo XVI al XVIII, marfil asiático, porcelana china y una amplia gama de expresiones artísticas mexicanas e internacionales. Piezas únicas desde el siglo XVI hasta el XXI.

**APERTURA DE  
LA GALERÍA** 2020



<<

**Cabecera**  
Anónimo  
Siglo XVIII  
Madera tallada, estofada y policromada en maque con decoración chinesca  
1.42 x 2.14 cm

<

**Caja de carey y concha**  
Anónimo  
Siglo XVIII  
Carey, concha esgrafiada, madera y hierro  
16 x 37 x 39 cm

>>

**Virgen de Guadalupe**  
Anónimo  
Siglo XVIII  
Madera estofada y policromada  
130 x 56 cm

>

**Virgen de la Guadalupe Coronada por la Santísima Trinidad**  
Miguel Cabrera  
Siglo XVIII  
Óleo sobre tela  
83.5 x 63 cm

# MUZEION

Monterrey | México — Dallas | Estados Unidos

---

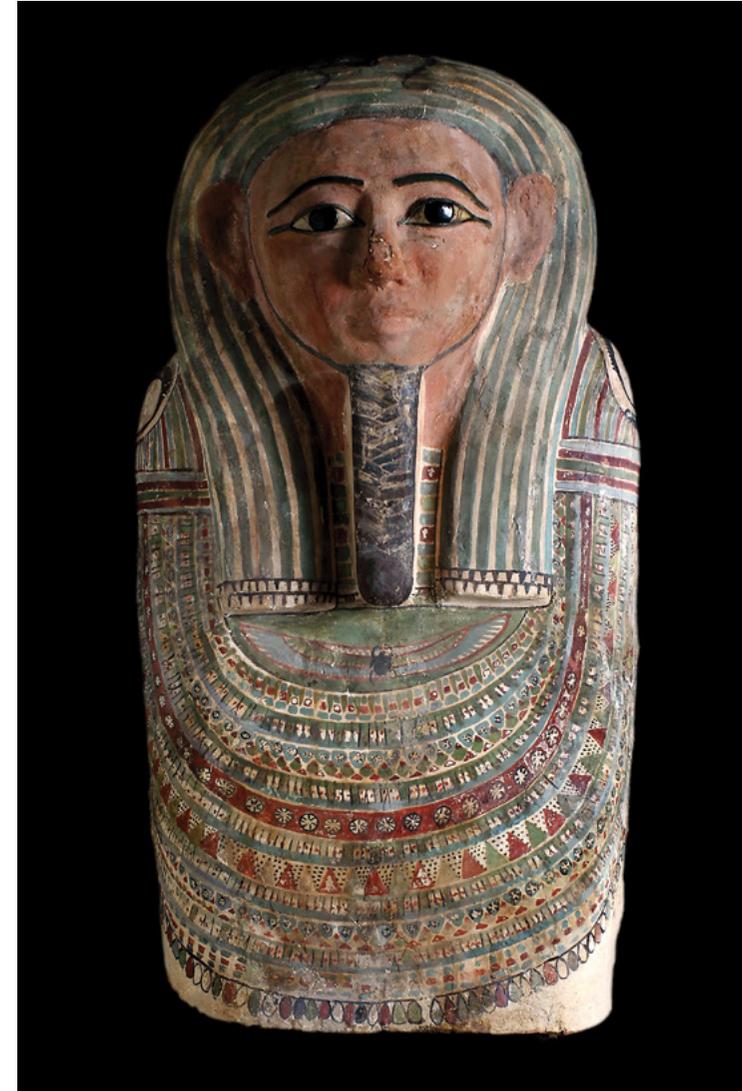
Dragon Street, 1113  
Dallas, Texas  
Estados Unidos, 75207  
+(52) 81 21 071 048  
info@muzeion.com  
muzeion.com

---

**FUNDADOR  
Y DIRECTOR** Guillermo Cárdenas

---

**APERTURA DE  
LA GALERÍA** 2001



>

**Original Egyptian Sarcophagus**  
Ca. 711 - 332 B.C.  
Polychrome Painted Upper  
Sarcophagus Lid  
Bronze Eyelids/Eyebrows with Black  
Obsidian Pupils and White Alabaster  
Eyes  
80 cm  
Pedestal with acrylic case:  
186 x 58 x 29 cm

# GALERÍA RODRIGO RIVERO LAKE

Ciudad de México | México

Campos Elíseos, 199-PH  
Ciudad de México, CDMX  
México, 11560  
+(52) 55 52 815 505  
rodrigoriverolake@mac.com  
rodrigoriverolake.com

**FUNDADOR** Rodrigo Rivero Lake

**DIRECTORES** Rodrigo Rivero Lake  
Rodrigo Rivero Lake Jr.

**ARTISTAS REPRESENTADOS** Miguel Cabrera  
Miguel y Juan Gonzáles  
Juan Patricio Morlete y Ruiz  
Cristobal de Villalpando  
Ángel Zárraga

**ARTISTAS EDICIÓN 2025** Miguel Cabrera  
C.W Chapman  
Miguel y Juan Gonzáles  
Juan Patricio Morlete y Ruiz  
Rodolfo Nieto  
Manuel Serrano  
Rufino Tamayo  
Rita Sánchez  
Ángel Zárraga

**APERTURA DE LA GALERÍA** 1968



<<

**Arqueta**  
Villa Alta de San Idelfonso, Oaxaca  
Circa 1680  
Ebanistería taraceada y herrería  
en fierro  
27 x 39 x 24 cm

<

**Caminando por el Bosque**  
Sergio Hernández  
2008  
Oleo arenisco sobre tela  
170 x 120 cm

>

**Christ Child**  
Indo-Portuguese  
XVII-XIX Century  
Rock cristal carving  
50 x 18 x 16 cm

>>

**Adoration of the Magi**  
Miguel & Juan Gonzáles  
Circa 1693-97  
Enconchado Namban, Marco en  
plata batida, cincelada y repujada  
28 x 37 cm

# GALERÍAS ROJAS

Ciudad de México | México

Parroquia, 204, local 367  
Ciudad de México, CDMX  
México, 03104  
+(52) 55 30 492 467  
galeriasjuanrojas@gmail.com  
galeriasjuanrojas.com.mx

**FUNDADOR** Martín Juan Rojas de la Concha

**DIRECTORES** Martín Juan Rojas de la Concha  
Irma Soledad Malpica Batista

**ARTISTAS REPRESENTADOS** Eduardo Estrada  
Armando Estrada  
Fernando Garrido  
Joyería  
Stempler

**ARTISTAS EDICIÓN 2025** Coronel  
Armando Estrada  
Eduardo Estrada  
Joyería  
Roberto Montenegro  
Leonardo Nierman  
Froylan Ojeda  
Trinidad Osorio  
Fanny Rabel

**APERTURA DE LA GALERÍA** 1993



<<

**Creación**  
Leonardo Nierman  
Circa 1998  
Acrílico/Mazonite  
60 x 80 cm

<

**Vendedora de girasoles**  
Trinidad Osorio  
Óleo sobre tela  
75 x 50 cm

>>

**La Resurrección**  
German Cortese  
Circa 1960  
Porcelana policromada base  
madera  
67 x 67 cm

>

**Dije y aretes con torzal**  
Diseñador italiano  
Circa 1960  
Oro amarillo 18 kilates, torzal  
cadena 14 kilates, 65 cm  
Dije y aretes 21.9 g  
Torzal cadena 10.10 gramos,  
3 esmeraldas, peso aproximado  
2.80 quilates, 106 diamantes corte  
brillante, peso aproximado 1.60  
quilates, 10 rubíes peso aproximado  
1.10 quilates

# GALERÍA SEVILLA

Ciudad de México | México

Londres, 161-22  
Ciudad de México, CDMX  
México, 06600  
+(52) 55 91 554 961  
galeriasevilla@galeriasevilla.com  
galeriasevilla.com

FUNDADOR Y DIRECTOR Juan Godínez

APERTURA DE LA GALERÍA 1983



<<

**"Parte vajilla porfiriana"**  
Boin Taburet  
1900  
Plata  
7in

<

**"Trilogía árboles de la vida Diego y Frida"**  
Tiburcio Soteno  
1960 - 1970  
Barro  
156 x 112 cm - 150 x 110 cm - 128 x 100 cm

>>

**"Despacho"**  
Anónimo (incluye 19 firmas de los colaboradores)  
Siglo XIX  
Roble y nogal  
2.10 x 80 x 1.10 m

>

**"Par de mujeres alabastro"**  
Anónimo  
1920  
Alabastro  
2.10 m

# VERONICA FINE ARTS

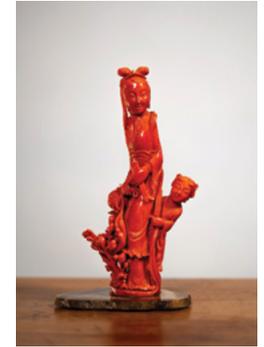
Ciudad de México | México

Hamburgo, 150  
Ciudad de Mexico, CDMX  
México, 06600  
+(52) 55 72 297 985  
santiago@veronicaartgallery.com  
@veronicatefinearts

**FUNDADORES** Santiago Godínez  
Verónica Chapital

**DIRECTOR** Santiago Godínez

**APERTURA DE LA GALERÍA** 2018



<<

**Monumental Colmillo de Origen Chino**  
Siglo XX  
Escultura en hueso  
240 x 100 x 80 cm

<

**Virgen del Apocalipsis**  
Siglo XVIII  
Óleo sobre lamina de cobre  
45 x 32 cm

>>

**Quan Yin**  
Siglo XIX  
Escultura tallada en coral  
26 x 16 x 4 cm

>

**Escudo del Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano**  
Siglo XIX  
Micromosaico  
15 x 20 cm

# VIRIATHUS

Ciudad de México | México

Mérida, 10  
CDMX, Ciudad de México  
México, 06700  
+(52) 55 26 243 552  
info@viriathus.com.mx  
viriathus.com.mx

**FUNDADOR  
Y DIRECTOR** Ernesto Cuenca  
Viriato Cuenca

**A EXHIBIR EN  
LA FERIA** Objetos, muebles y libros  
antiguos y vintage

**APERTURA DE  
LA GALERÍA** 2013



>

Objetos muebles y libros antiguos  
y vintage.

# GALERÍA WESTMINSTER

Ciudad de México | México

Hamburgo, 150, local 10  
Ciudad de México, CDMX  
México, 06600  
+(52) 55 41 288 073  
perezbs@yahoo.com.mx  
@galeriawestminster

**FUNDADORA** Martha Aurora Román Viramontes

**DIRECTORA** Blanca Sofía Pérez Román

**A EXHIBIR EN LA FERIA** Joyería fina antigua y vintage, antigüedades, coleccionables.

**APERTURA DE LA GALERÍA** 2000



<<

**Copón de cristal cortado**  
Cristal de Bohemia

<

**Aretes de rubí con diamantes**  
Joyería

>>

**Joyería fina vintage**  
Joyería

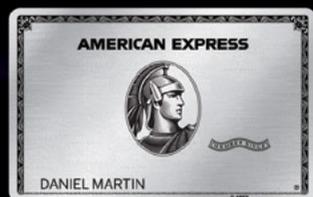
>

**Cristo de marfil**  
32 cm



**Sé el guía gastronómico  
con una bonificación  
de \$8,000.00 M.N.  
en restaurantes.**

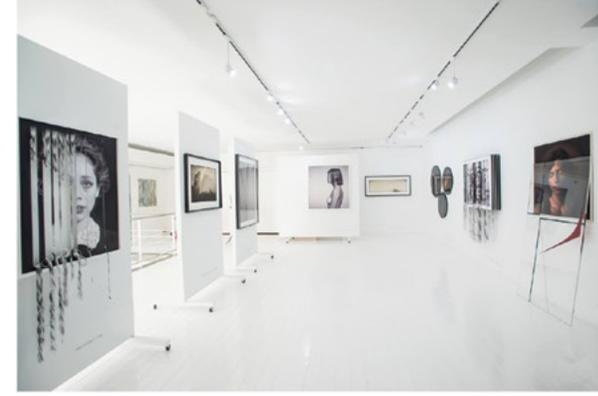
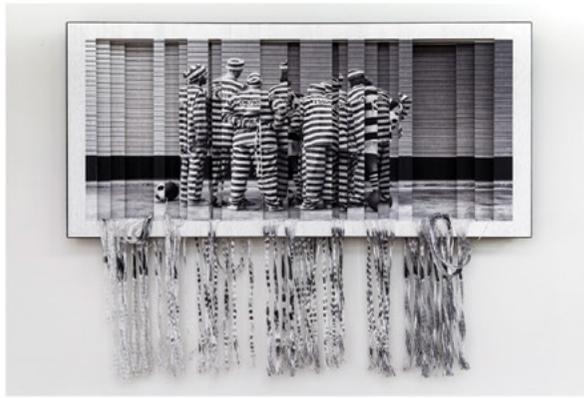
**En Amex, así también  
te respaldamos.**



**BENEFICIOS AMEX | Q**

Consulta requisitos de contratación, Términos y Condiciones  
y productos participantes en [go.amex/conamex](https://go.amex.com/conamex)





# HACEMOS REALIDAD TUS IDEAS

SOMOS UN LABORATORIO DE IMAGEN PARA:

ARTE  
ARQUITECTURA  
AGENCIAS DIGITALES

RETAIL  
DISEÑO  
AGENCIAS DE PUBLICIDAD

NUEVO SERVICIO:  
**IMPRESIÓN 3D GRAN FORMATO**



LMIGALLERY@LMI.COM.MX



LMIGALLERY@LMI.COM.MX



**PUGSEAL**

BOUTIQUE HOTELS

MICHELIN  
2024

Tripadvisor  
Travelers'  
Choice Awards



THE ART OF  
**HOSPITALITY**



**POLANCO  
MEXICO CITY**

**WWW . PUGSEAL . COM**

**OAXACA  
CITY**

SCAN  HERE

MAIL: [HOLA@PUGSEAL.COM](mailto:HOLA@PUGSEAL.COM)

● +52 1 55 6467 9964 ●

FOLLOW US IG/FB: @PUGSEAL

TEQUILA

**1800**<sup>®</sup>  
CRISTALINO

ESTÁ EN  
LOS DETALLES



CONOCER ES NO EXCEDERSE. 233300201A1296 [www.alcoholinformate.org.mx](http://www.alcoholinformate.org.mx)



# ELLE



elle.mx / @elle\_mexico / @elledecomx

### SUSCRÍBETE

(55) 9177 4342 / whatsapp: (55) 14103361  
o ingresa a: tienda.grupoexpansion.com/ y haz tu compra en línea  
o escribenos a: servicioclientes@grupoexpansion.com

THE PLACE TO BE

ALEXANDER

HOTEL THE PLACE TO BE CDMX

  
EST. 1928  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD

Bosques de Chapultepec, Pedregal 24, CP 11000, Ciudad de México, México

 @alexanderhotel.mx

# EL CAFÉ DE MÉXICO

*en cada taza*



Starbucks® trabaja con productores locales para llevar el auténtico sabor mexicano al mundo.



Café Sirena, S. de R.L. de C.V., en Av. Revolución 1267 piso 21, Col. Alpes, Álvaro Obregón, CDMX, C.P. 01040.  
Consulta precio y disponibilidad de producto en tiendas Starbucks® Coffee.  
Este material no contiene ninguna oferta promocional, es únicamente informativo.  
© 2025 Starbucks Coffee Company. Todos los Derechos Reservados. CUIDA EL AGUA

L'ATELIER

A

des fleurs



Generando conexiones extraordinarias con audiencias urbanas.

[www.jcdecaux.mx](http://www.jcdecaux.mx)

[info.mexico@jcdecaux.com](mailto:info.mexico@jcdecaux.com)

Bld. Manuel Ávila Camacho #76, piso 5 Col. Lomas de Chapultepec Miguel Hidalgo, 11000, México CDMX (5255) 5422 1200

CASONA

ROMA NORTE CDMX

# EXPERIENCE THE ARTISTRY OF HOSPITALITY

SCIELO  
MX



Foto: Daniela Villarreal

El arte que se bebe  
Valle de Parras, Coahuila, México

RGMX.MX

RG | MX



DURANGO 280  
CASONAROMA.COM

ROMA NORTE

06700 MEXICO CITY  
@CASONAROMANORTE



# LOS PATRONES

Diseño y producción de mobiliario contemporáneo  
Monterrey, NL

lospatrones.mx  
info@lospatrones.mx

90 años llevando  
tendencias de  
México al mundo



90 Años

# VOLGA



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

Río Volga 105, Cuauhtémoc, 06500 Ciudad de México, CDMX

📷 @volga\_mx



#### SHOWROOM CDMX

Edgar Allan Poe 30,  
Piso 101, Polanco.

+52 (55) 6842 0645/46

#### SHOWROOM MONTERREY

Av. Roble 660, Arboleda,  
Valle del Campestre, SPGG.

+52 (81) 2087 7031/32

#### ONLINE STORE

[bludotmexico.com](https://bludotmexico.com)

1 5 5  
PENHALIGON'S



Celebra con nosotros el 155 aniversario de nuestras fragancias



El arte  
lo puede

Seguros de  
Obras de Arte



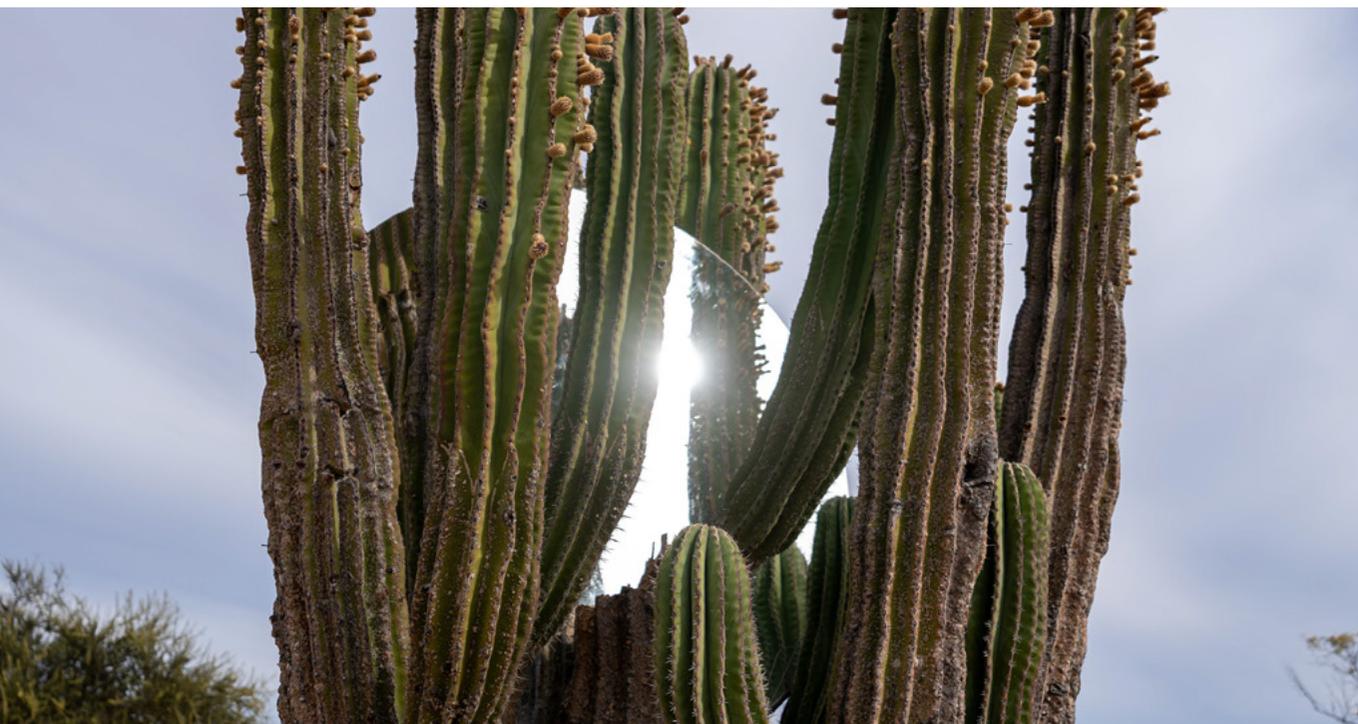
Know You Can

axa.mx

ABC **ART BAJA**

ABC **ART TIJUANA** ABC **ART ENSENADA** ABC **ART LA PAZ** ABC **ART TODOS SANTOS** ABC **ART SAN JOSÉ**

**ZONA  
MACO.  
FEBRERO.  
4 - 8 | 2026**



**MARZO 20  
→ MAYO 31**

[www.abcartbaja.com](http://www.abcartbaja.com)

**CENTRO CITIBANAMEX  
CIUDAD DE MÉXICO**



# DIRECTORIO GALERÍAS



## CRÉDITOS

**EVENTO ORGANIZADO POR**  
Cultura y Arte Contemporáneo Zeta, S.A. de C.V.

**FUNDADORA**  
Zélika García Ortiz

**DIRECCIÓN OPERATIVA**  
Asbel Ramírez Salto

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA**  
Direlia Lazo Rodríguez

**COORDINACIÓN**  
Enrique Villasana Espinosa

**PATROCINIOS Y EVENTOS ESPECIALES**  
Jimena Pérez Dib  
Miranda Moral de Tapia

### RELACIONES VIP

**Directora de Relaciones VIP**  
Marisol Barbosa Gayosso

**Equipo VIP**  
Jesús Ríos Flores  
Antea Martín Acinas  
Alejandro Grajeda Ortega

**RELACIONES INSTITUCIONALES**  
Eloísa Hernández Viramontes

**COMUNICACIÓN Y PRENSA**  
Creatio Comunicación  
Blanca Espinosa Espinosa  
María Fernanda Castañeda Márquez  
Andrea Tapia Rovirosa

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN**  
Alejandra Serrato Alejandre

**MONTAJE**  
CONMASA / Grupo SCH Exposiciones

**PRODUCCIÓN ESPECIAL**  
Lenom Posh Branding, S.A. de C.V.

**LOGÍSTICA Y OPERACIÓN**  
LOGISTIC EVENT DESIGN INTERNATIONAL – LEDI

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO**  
Tom Postma Design

**DISEÑO DE ESPACIOS**  
Salinas Lasheras

**DISEÑO GRÁFICO**  
Sodio Gráfico

**COORDINACIÓN EDITORIAL**  
Cuartilla, servicios editoriales, S.C.

**CONTABILIDAD**  
Corporate Networking and Business Tasks, S. de R.L. de C.V.

**DEPARTAMENTO LEGAL**  
COREIP ATTORNEYS  
SÁNCHEZ DEVANNY  
KATZ & GUDIÑO, S.C.

**ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO**  
Alfonso Miranda Márquez

**Asistente**  
Ana Paula Robleda Betancourt

# NOTAS

