



**ZONA
MACO.
SALÓN DEL
ANTICUARIO.**

**FEBRERO 5 - 9 | 2025
CIUDAD DE MÉXICO
FEBRUARY 5 - 9 | 2025
MEXICO CITY**



BIENVENIDOS

WELCOME

KARŞILAMA

HERZLICH WILLKOMMEN

BENVENUTO

BIENVENUE

BEM VINDO

добро пожаловать

ÍNDICE

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

A

18. ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

D

20. GALERÍA DANIEL LIEBSOHN
22. DIPTYCH FINE ARTS

M

24. MUZEION

R

26. GALERÍA RODRIGO RIVERO LAKE
28. GALERÍAS ROJAS

S

30. GALERÍA SEVILLA

V

32. VERONICA FINE ARTS
34. VIRIATHUS

W

36. GALERÍA WESTMINSTER

**ZONA
MACO.
SALÓN DEL
ANTICUARIO.**

ALFONSO MIRANDA MÁRQUEZ

CIUDAD DE MÉXICO | MÉXICO

Curador e historiador del arte / *Curator and art historian*

Dentro del espectro del arte, el universo simbólico de las llamadas antigüedades encuentra una voz propia. Salón del Anticuario es un espacio que cumple su primera década como un esfuerzo transversal de coleccionismo. Un encuentro para la exhibición, difusión y venta del exclusivo quehacer de nuestro pasado en diálogo con artes plásticas, decorativas y de diseño, producidos antes de 1960. Arte más allá de las Academias que, en armonía por contraste, se inserta para resignificar el mundo hipercontemporáneo.

Curador: Alfonso Miranda Márquez (Ciudad de México, 1978) es historiador con especialidad en Decodificación de la imagen visual. Es presidente de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) y miembro del Consejo Consultivo del Centro de Estudios de Historia de México-Fundación Carlos Slim, así como del FotObservatorio.

Desde 2005, Alfonso es director del Museo Soumaya Plaza Loreto, Plaza Carso, Casa Guillermo Tovar de Teresa y Atrio de San Francisco. Asimismo, integra la plataforma cultural Observatorio de arte y desde 2023 es miembro de número de la Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras, Correspondiente a la Real Española.

Y sí, Peggy Guggenheim tiene razón: tenemos el deber moral de conocer el arte de nuestro tiempo. En la misma conversación grabada de 1939, la célebre mecenas también declaró que «fieles a nuestra pasión (...) el mundo antiguo y su belleza siempre encuentran un lugar en el hoy».

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO cumple diez años. Un esfuerzo transversal de coleccionismo. Un encuentro exclusivo con el quehacer de nuestros pasados. Natural afán del coleccionista es la búsqueda, la selección y la organización de ese universo altamente simbólico. También lo es la conservación y el estudio sistemático que permite traer a nuestros presentes la beldad de los tiempos remotos y su resignificación permanente. El coleccionismo no deja de ser una pasión que motiva el interés, el estudio, la sensibilidad y el conocimiento del mundo. Los coleccionistas, como guardianes de la memoria, suman nuevos saberes; y la disposición de una obra junto a otra, más allá del gusto, abre las posibilidades del diálogo entre realidades. A decir de Aldous Huxley, son ellas y ellos «quienes constituyen la columna vertebral de la sociedad».

2015-2025. En una década, Salón del Anticuario ha forjado un espacio por derecho propio dentro del espectro más amplio del arte. El objeto-salón, de belleza útil, suma valores, reta las definiciones y fronteras entre arte, diseño y el devenir histórico. En el mundo hipercontemporáneo resultan en un vano hacia la nostalgia, a la memoria de uso, su desacralización y en armonía por contraste se insertan en el siglo XXI, ahí donde su objetualidad encara las distopías virtuales.

Metáforas de obsesiones humanas, el encanto de las antigüedades radica en su capacidad para añorar y hacernos viajar en el tiempo y experimentar una época que no volverá. Un abanico de técnicas y materiales que resultan en detonantes creativos, pues artistas y diseñadores actuales vuelven su mirada a ellos para buscar sentido, coordinada e inspiración.

Arte más allá de las Academias, Salón del Anticuario en los 21 años de ZONAMACO, reúne a aquellos connoisseurs del tiempo, respetados anticuarios, que generosos en sus conocimientos nos permiten, en palabras de Walter Benjamin, «renovar el mundo pues este es el deseo más profundo del coleccionista cuando se ve impulsado a adquirir un objeto».



Within the spectrum of art, the symbolic universe of what are known as antiques finds its own voice. Salón del Anticuario is a space that celebrates its first decade as a cross-disciplinary effort in collecting. It serves as a meeting point for the exhibition, dissemination, and sale of the exclusive artifacts from our past, engaging in dialogue with the visual, decorative, and design arts produced before 1960. This art goes beyond the Academies and harmoniously contrasts with contemporary issues, reinterpreting the hyper-contemporary world.

Curator: Alfonso Miranda Márquez (Mexico City, 1978) is a historian specializing in visual image decoding. He is the president of the International Association of Art Critics (AICA) and a member of the Advisory Council of the Center for Studies in the History of Mexico-Carlos Slim Foundation, as well as the FotObservatorio. Since 2005, Alfonso has been the director of the Soumaya Museum Plaza Loreto, Plaza Carso, Casa Guillermo Tovar de Teresa, and Atrio de San Francisco. He is also part of the cultural platform Observatorio de arte and, since 2023, has been a full member of the Hispanic-American Academy of Sciences, Arts, and Letters, corresponding to the Royal Spanish Academy.

And yes, Peggy Guggenheim was right: we have a moral duty to know the art of our time. In the same recorded conversation from 1939, the famous patron also declared that "true to our passion [...] the ancient world and its beauty always find a place in the present".

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO celebrates ten years. A transversal effort in collecting. An exclusive encounter with the craftsmanship of our past. The natural drive of the collector is the search, selection, and organi-

zation of that highly symbolic universe. Equally important is the conservation and systematic study that allow us to bring the beauty of remote times into our present and to continually reinterpret them. Collecting remains a passion that inspires interest, study, sensitivity, and knowledge of the world. Collectors, as guardians of memory, add new knowledge, and the arrangement of one piece next to another, beyond personal taste, opens up the possibilities for dialogue between realities. As Aldous Huxley noted, it is they "who constitute the backbone of society".

2015-2025. In a decade, Salón del Anticuario has established a rightful place within the broader spectrum of art. The object-salón, with its useful beauty, adds values, challenges definitions, and blurs the boundaries between art, design, and historical evolution. In the hyper-contemporary world, it becomes a gateway to nostalgia, to the memory of use, its desacralization, and in harmony through contrast, it is embedded in the 21st century, where its objectual nature faces virtual dystopias.

Metaphors of human obsessions, the charm of antiques lies in their ability to evoke longing, transporting us through time and allowing us to experience an era that will never return. A range of techniques and materials serve as creative catalysts, as today's artists and designers look back at them to seek meaning, direction, and inspiration.

Art beyond the Academies, Salón del Anticuario in the 21 years of ZONAMACO, brings together those connoisseurs of time, respected antique dealers, who generously share their knowledge, allowing us, in the words of Walter Benjamin, to "renew the world, for this is the deepest desire of the collector when compelled to acquire an object".

ANTIGÜEDADES ARGANDONA'S

Ciudad de México | México

Londres, 161, local 41
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 43 275 800
antiquesargandona@hotmail.com
antiguedadesargandona.com

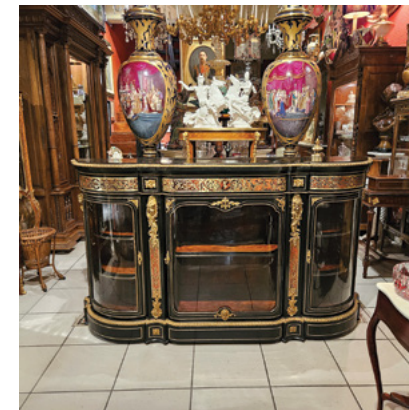
FUNDADOR Armando Carlos Argandona Pérez

DIRECTOR Javier Argandona

Galería especializada en arte y antigüedades de origen europeo, principalmente de los siglos XVIII, XIX y primera mitad del siglo XX.

ARTISTAS EDICIÓN 2025 Nuestra exposición será una muestra de la diversidad de objetos que se manejan en nuestra tienda. Como cada año, tratamos de llevar las mejores y más exclusivas piezas de arte y antigüedades para satisfacer los más altos estándares en decoración.

APERTURA DE LA GALERÍA 2005



<<

Virgen de Guadalupe
Cayetano Padilla
Siglo XVIII
Óleo sobre tela

<

Cómoda aparador
Estilo Boulé
Siglo XIX
Madera ebonizada e incrustaciones de carey

>>

Escritorio de las musas
Sèvres
Siglo XIX
Placas de porcelana

>

Cómoda palacial
Francois Linke
Siglo XIX
Madera enchapada con aplicaciones de bronce

GALERÍA DANIEL LIEBSOHN

Ciudad de México | México

Londres, 161, 49
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 55 252 050
galeria@liebsohn.com
liebsohn.com

FUNDADOR Daniel Liebsohn Litsky

DIRECTORES Daniel Liebsohn Litsky
María Luisa Hidalgo de la Garza

ARTISTAS REPRESENTADOS Grandes maestros de los siglos XVII al XX

ARTISTAS EDICIÓN 2025 Grandes maestros de los siglos XVII al XX

APERTURA DE LA GALERÍA 1998



>

Jonás arrojado a la ballena
Sin identificar
Siglo XVII
Óleo sobre tela
74.5 x 91.5 cm

DIPTYCH FINE ARTS

Ciudad de México | México

Aristóteles, 12
Ciudad de México, CDMX
México, 11550
+ (52) 55 55 111 110
+ (52) 55 54 524 263
enrique@riverolake.com
diptychfinearts.com

**FUNDADOR
Y DIRECTOR** Enrique Rivero Lake

En nuestro anticuario, nos especializamos en la presentación de arte colonial español y europeo, abarcando diversas categorías dentro del arte novohispano, arte europeo y arte mexicano. Presentamos piezas de gran valor histórico como el marfil asiático y una selección de muebles antiguos de Latinoamérica.

**A EXHIBIR EN
LA FERIA** Arte colonial español, obras europeas del siglo XVI al XVIII, marfil asiático, porcelana china y una amplia gama de expresiones artísticas mexicanas e internacionales. Piezas únicas desde el siglo XVI hasta el XXI.

**APERTURA DE
LA GALERÍA** 2020



<<

Cabecera
Anónimo
Siglo XVIII
Madera tallada, estofada y policromada en maque con decoración chinesca
1.42 x 2.14 cm

<

Caja de carey y concha
Anónimo
Siglo XVIII
Carey, concha esgrafiada, madera y hierro
16 x 37 x 39 cm

>>

Virgen de Guadalupe
Anónimo
Siglo XVIII
Madera estofada y policromada
130 x 56 cm

>

Virgen de la Guadalupe Coronada por la Santísima Trinidad
Miguel Cabrera
Siglo XVIII
Óleo sobre tela
83.5 x 63 cm

MUZEION

Monterrey | México — Dallas | Estados Unidos

Dragon Street, 1113
Dallas, Texas
Estados Unidos, 75207
+(52) 81 21 071 048
info@muzeion.com
muzeion.com

**FUNDADOR
Y DIRECTOR** Guillermo Cárdenas

**APERTURA DE
LA GALERÍA** 2001



>

Original Egyptian Sarcophagus
Ca. 711 - 332 B.C.
Polychrome Painted Upper
Sarcophagus Lid
Bronze Eyelids/Eyebrows with Black
Obsidian Pupils and White Alabaster
Eyes
80 cm
Pedestal with acrylic case:
186 x 58 x 29 cm

GALERÍA RODRIGO RIVERO LAKE

Ciudad de México | México

Campos Elíseos, 199-PH
Ciudad de México, CDMX
México, 11560
+(52) 55 52 815 505
rodrigoriverolake@mac.com
rodrigoriverolake.com

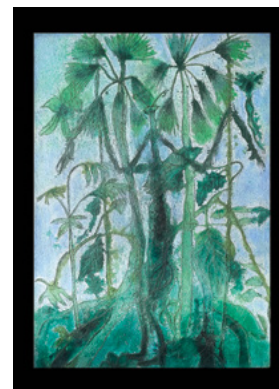
FUNDADOR Rodrigo Rivero Lake

DIRECTORES Rodrigo Rivero Lake
Rodrigo Rivero Lake Jr.

ARTISTAS REPRESENTADOS Miguel Cabrera
Miguel y Juan Gonzáles
Juan Patricio Morlete y Ruiz
Cristobal de Villalpando
Ángel Zárraga

ARTISTAS EDICIÓN 2025 Miguel Cabrera
C.W Chapman
Miguel y Juan Gonzáles
Juan Patricio Morlete y Ruiz
Rodolfo Nieto
Manuel Serrano
Rufino Tamayo
Rita Sánchez
Ángel Zárraga

APERTURA DE LA GALERÍA 1968



<<

Arqueta
Villa Alta de San Idelfonso, Oaxaca
Circa 1680
Ebanistería taraceada y herrería
en fierro
27 x 39 x 24 cm

<

Caminando por el Bosque
Sergio Hernández
2008
Oleo arenisco sobre tela
170 x 120 cm

>

Christ Child
Indo-Portuguese
XVII-XIX Century
Rock cristal carving
50 x 18 x 16 cm

>>

Adoration of the Magi
Miguel & Juan Gonzáles
Circa 1693-97
Enconchado Namban, Marco en
plata batida, cincelada y repujada
28 x 37 cm

GALERÍAS ROJAS

Ciudad de México | México

Parroquia, 204, local 367
Ciudad de México, CDMX
México, 03104
+(52) 55 30 492 467
galeriasjuanrojas@gmail.com
galeriasjuanrojas.com.mx

FUNDADOR Martín Juan Rojas de la Concha

DIRECTORES Martín Juan Rojas de la Concha
Irma Soledad Malpica Batista

ARTISTAS REPRESENTADOS Eduardo Estrada
Armando Estrada
Fernando Garrido
Joyería
Stempler

ARTISTAS EDICIÓN 2025 Coronel
Armando Estrada
Eduardo Estrada
Joyería
Roberto Montenegro
Leonardo Nierman
Froylan Ojeda
Trinidad Osorio
Fanny Rabel

APERTURA DE LA GALERÍA 1993



<<

Creación
Leonardo Nierman
Circa 1998
Acrílico/Mazonite
60 x 80 cm

<

Vendedora de girasoles
Trinidad Osorio
Óleo sobre tela
75 x 50 cm

>>

La Resurrección
German Cortese
Circa 1960
Porcelana policromada base
madera
67 x 67 cm

>

Dije y aretes con torzal
Diseñador italiano
Circa 1960
Oro amarillo 18 kilates, torzal
cadena 14 kilates, 65 cm
Dije y aretes 21.9 g
Torzal cadena 10.10 gramos,
3 esmeraldas, peso aproximado
2.80 quilates, 106 diamantes corte
brillante, peso aproximado 1.60
quilates, 10 rubíes peso aproximado
1.10 quilates

GALERÍA SEVILLA

Ciudad de México | México

Londres, 161-22
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 91 554 961
galeriasevilla@galeriasevilla.com
galeriasevilla.com

**FUNDADOR
Y DIRECTOR** Juan Godínez

**APERTURA DE
LA GALERÍA** 1983



<<

"Parte vajilla porfiriana"
Boin Taburet
1900
Plata
7in

<

"Trilogía árboles de la vida Diego y Frida"
Tiburcio Soteno
1960 - 1970
Barro
156 x 112 cm - 150 x 110 cm - 128 x 100 cm

>>

"Despacho"
Anónimo (incluye 19 firmas de los colaboradores)
Siglo XIX
Roble y nogal
2.10 x 80 x 1.10 m

>

"Par de mujeres alabastro"
Anónimo
1920
Alabastro
2.10 m

VERONICA FINE ARTS

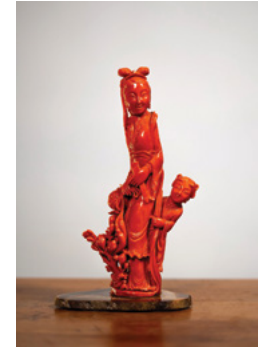
Ciudad de México | México

Hamburgo, 150
Ciudad de Mexico, CDMX
México, 06600
+(52) 55 72 297 985
santiago@veronicaartgallery.com
@veronicatefinearts

FUNDADORES Santiago Godínez
Verónica Chapital

DIRECTOR Santiago Godínez

APERTURA DE LA GALERÍA 2018



<<

Monumental Colmillo de Origen Chino
Siglo XX
Escultura en hueso
240 x 100 x 80 cm

<

Virgen del Apocalipsis
Siglo XVIII
Óleo sobre lamina de cobre
45 x 32 cm

>>

Quan Yin
Siglo XIX
Escultura tallada en coral
26 x 16 x 4 cm

>

Escudo del Segundo Imperio Mexicano de Maximiliano
Siglo XIX
Micromosaico
15 x 20 cm

VIRIATHUS

Ciudad de México | México

Mérida, 10
CDMX, Ciudad de México
México, 06700
+(52) 55 26 243 552
info@viriathus.com.mx
viriathus.com.mx

**FUNDADOR
Y DIRECTOR** Ernesto Cuenca
Viriato Cuenca

**A EXHIBIR EN
LA FERIA** Objetos, muebles y libros
antiguos y vintage

**APERTURA DE
LA GALERÍA** 2013



>

Objetos muebles y libros antiguos
y vintage.

GALERÍA WESTMINSTER

Ciudad de México | México

Hamburgo, 150, local 10
Ciudad de México, CDMX
México, 06600
+(52) 55 41 288 073
perezbs@yahoo.com.mx
@galeriawestminster

FUNDADORA Martha Aurora Román Viramontes

DIRECTORA Blanca Sofía Pérez Román

A EXHIBIR EN LA FERIA Joyería fina antigua y vintage, antigüedades, coleccionables.

APERTURA DE LA GALERÍA 2000



<<

Copón de cristal cortado
Cristal de Bohemia

<

Aretes de rubí con diamantes
Joyería

>>

Joyería fina vintage
Joyería

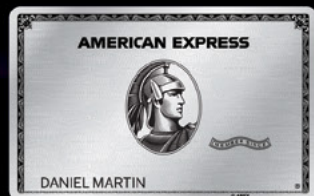
>

Cristo de marfil
32 cm



**Sé el guía gastronómico
con una bonificación
de \$8,000.00 M.N.
en restaurantes.**

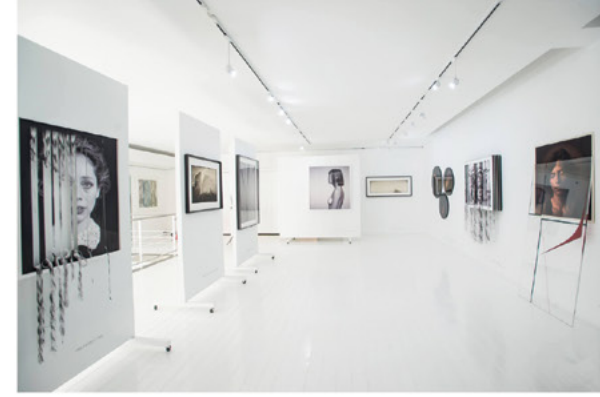
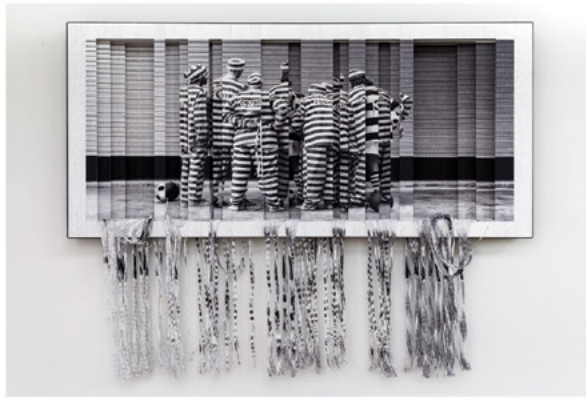
**En Amex, así también
te respaldamos.**



BENEFICIOS AMEX | Q

Consulta requisitos de contratación, Términos y Condiciones
y productos participantes en [go.amex/conamex](https://go.amex.com/conamex)





HACEMOS REALIDAD TUS IDEAS

SOMOS UN LABORATORIO DE IMAGEN PARA:

ARTE
ARQUITECTURA
AGENCIAS DIGITALES

RETAIL
DISEÑO
AGENCIAS DE PUBLICIDAD

NUEVO SERVICIO:
IMPRESIÓN 3D GRAN FORMATO



LMIGALLERY@LMI.COM.MX



LMIGALLERY@LMI.COM.MX



PUG SEAL

BOUTIQUE HOTELS

MICHELIN
2024

Tripadvisor
Travelers'
Choice Awards



THE ART OF
HOSPITALITY



**POLANCO
MEXICO CITY**

WWW . PUGSEAL . COM

**OAXACA
CITY**

SCAN  HERE

MAIL: HOLA@PUGSEAL.COM

+52 1 55 6467 9964

FOLLOW US IG/FB: @PUGSEAL

TEQUILA

1800
CRISTALINO

ESTÁ EN
LOS DETALLES



CONOCER ES NO EXCEDERSE. 233300201A1296 www.alcoholinformate.org.mx



ELLE



elle.mx / @elle_mexico / @elledecomx

SUSCRÍBETE

(55) 9177 4342 / whatsapp: (55) 14103361
o ingresa a: tienda.grupoexpansion.com/ y haz tu compra en línea
o escribenos a: servicioclientes@grupoexpansion.com

THE PLACE TO BE

ALEXANDER

HOTEL THE PLACE TO BE CDMX


EST. 1928
THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD

Bosques de Chapultepec, Pedregal 24, CP 11000, Ciudad de México, México

 @alexanderhotel.mx

EL CAFÉ DE MÉXICO

en cada taza



Starbucks® trabaja con productores locales para llevar el auténtico sabor mexicano al mundo.



Café Sirena, S. de R.L. de C.V., en Av. Revolución 1267 piso 21, Col. Alpes, Álvaro Obregón, CDMX, C.P. 01040.
Consulta precio y disponibilidad de producto en tiendas Starbucks® Coffee.
Este material no contiene ninguna oferta promocional, es únicamente informativo.
© 2025 Starbucks Coffee Company. Todos los Derechos Reservados. CUIDA EL AGUA

L'ATELIER

A

des fleurs



Generando conexiones extraordinarias con audiencias urbanas.

www.jcdecaux.mx

info.mexico@jcdecaux.com

Bld. Manuel Ávila Camacho #76, piso 5 Col. Lomas de Chapultepec Miguel Hidalgo, 11000, México CDMX (5255) 5422 1200

CASONA

ROMA NORTE CDMX

EXPERIENCE THE ARTISTRY OF HOSPITALITY

SCIELO
MX



Foto: Daniela Villarreal

El arte que se bebe
Valle de Parras, Coahuila, México

RGMX.MX

RG | MX



DURANGO 280
CASONAROMA.COM

ROMA NORTE

06700 MEXICO CITY
@CASONAROMANORTE



LOS PATRONES

Diseño y producción de mobiliario contemporáneo
Monterrey, NL

lospatrones.mx
info@lospatrones.mx

90 años llevando
tendencias de
México al mundo



90 Años

VOLGA



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®

Río Volga 105, Cuauhtémoc, 06500 Ciudad de México, CDMX

📷 @volga_mx



SHOWROOM CDMX

Edgar Allan Poe 30,
Piso 101, Polanco.

+52 (55) 6842 0645/46

SHOWROOM MONTERREY

Av. Roble 660, Arboleda,
Valle del Campestre, SPGG.

+52 (81) 2087 7031/32

ONLINE STORE

bludotmexico.com

1 5 5
PENHALIGON'S



Celebra con nosotros el 155 aniversario de nuestras fragancias



El arte
lo puede

Seguros de
Obras de Arte



Know You Can

axa.mx

ABC **ART BAJA**

ABC **ART TIJUANA** ABC **ART ENSENADA** ABC **ART LA PAZ** ABC **ART TODOS SANTOS** ABC **ART SAN JOSÉ**

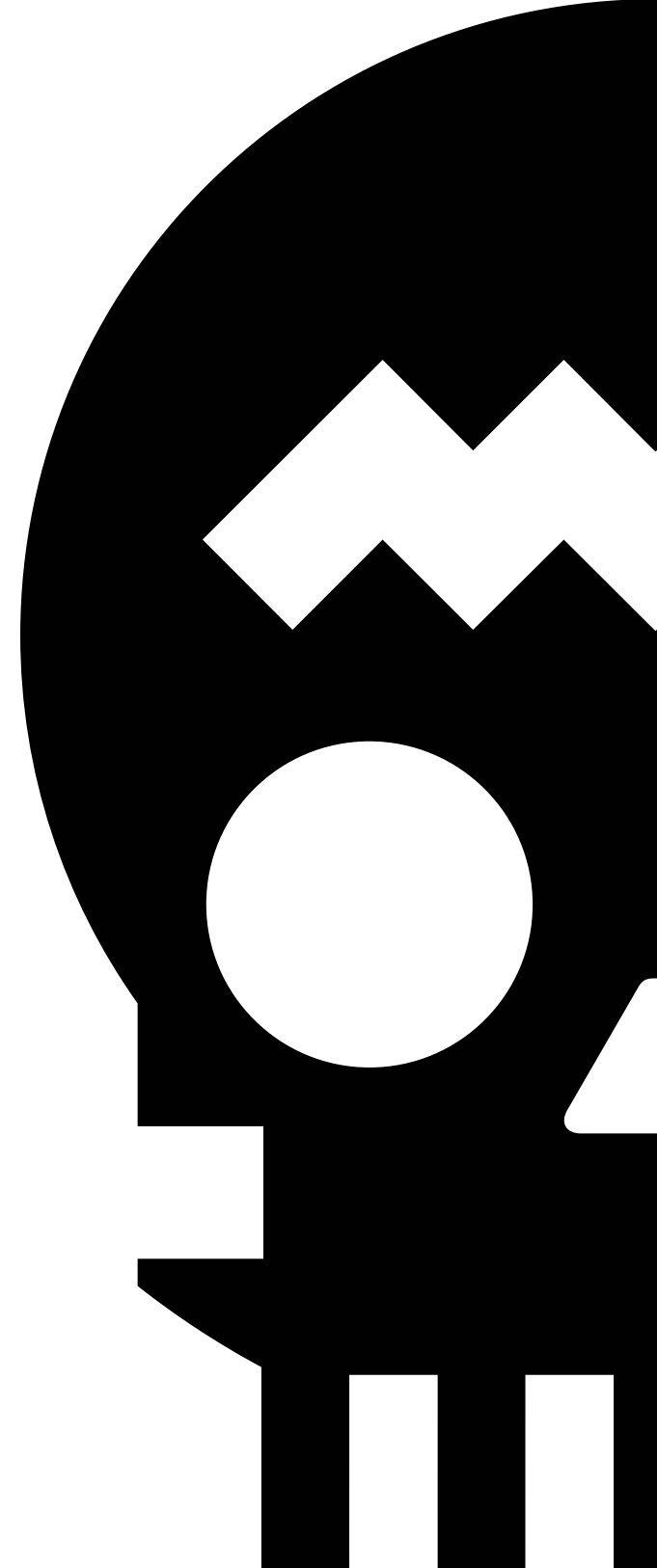
**ZONA
MACO.
FEBRERO.
4 - 8 | 2026**



**MARZO 20
→ MAYO 31**

www.abcartbaja.com

**CENTRO CITIBANAMEX
CIUDAD DE MÉXICO**



DIRECTORIO GALERÍAS

CRÉDITOS

EVENTO ORGANIZADO POR

Cultura y Arte Contemporáneo Zeta, S.A. de C.V.

FUNDADORA

Zélika García Ortiz

DIRECCIÓN OPERATIVA

Asbel Ramírez Salto

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Direlia Lazo Rodríguez

COORDINACIÓN

Enrique Villasana Espinosa

PATROCINIOS Y EVENTOS ESPECIALES

Jimena Pérez Dib
Miranda Moral de Tapia

RELACIONES VIP

Directora de Relaciones VIP

Marisol Barbosa Gayosso

Equipo VIP

Jesús Ríos Flores
Antea Martín Acinas
Alejandro Grajeda Ortega

RELACIONES INSTITUCIONALES

Eloísa Hernández Viramontes

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Creatio Comunicación
Blanca Espinosa Espinosa
María Fernanda Castañeda Márquez
Andrea Tapia Rovirosa

ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Alejandra Serrato Alejandre

MONTAJE

CONMASA / Grupo SCH Exposiciones

PRODUCCIÓN ESPECIAL

Lenom Posh Branding, S.A. de C.V.

LOGÍSTICA Y OPERACIÓN

LOGISTIC EVENT DESIGN INTERNATIONAL – LEDI

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Tom Postma Design

DISEÑO DE ESPACIOS

Salinas Lasheras

DISEÑO GRÁFICO

Sodio Gráfico

COORDINACIÓN EDITORIAL

Cuartilla, servicios editoriales, S.C.

CONTABILIDAD

Corporate Networking and Business Tasks, S. de R.L. de C.V.

DEPARTAMENTO LEGAL

COREIP ATTORNEYS
SÁNCHEZ DEVANNY
KATZ & GUDIÑO, S.C.

ZONAMACO SALÓN DEL ANTICUARIO

Alfonso Miranda Márquez

Asistente

Ana Paula Robleda Betancourt

NOTAS

